

**40  
ANS!**

**PJĒ**

# **PROJET CULTUREL 2024-2025**

**ACCOMPAGNER**

**RÉVÉLER**

**DIALOGUER**

**PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN**  
18 rue de Louge, 31600 MURET  
Tel +33 (0)5 61 56 13 15  
[pje@pjef.net](mailto:pje@pjef.net) / [www.pjef.net](http://www.pjef.net)



# SOMMAIRE

40 ans au service de la fiction romanesque francophone .....	p.2
Le concours prix du Jeune écrivain de langue française .....	p.3
Le Coup de coeur des jeunes lecteurs 2025.....	p.5
Résidence d'écriture de jeunes auteurs Occitanie-Québec .....	p.6
Écrivains en scène : la saison littéraire .....	p.7
Le prix des Cinq continents de la Francophonie 2025 .....	p.13
Résidence de territoire : La Vie poème .....	p.14
Les ateliers d'écrivains.....	p.15
Las actions culturelles sur le territoire.....	p.16
Publications récentes des anciens lauréats du PJE .....	p.17
Les anciens lauréats du PJE.....	p.18
Les partenaires .....	p.20

## 40 ANS AU SERVICE DE LA FICTION ROMANESQUE FRANCOPHONE

### RÉVÉLER

1984, l'immense écrivaine Marguerite Duras obtient le Goncourt pour *L'Amant*. A Muret près de Toulouse, Marc Sebbah et Henri Beulay créent en réaction le premier concours d'écriture destiné à révéler les jeunes talents. Ils s'entourent de lecteurs bénévoles (aujourd'hui plus d'une centaine) et constituent un jury d'auteurs renommés pour sélectionner les manuscrits. Du travail, il y en a ! En quarante éditions, le prix du Jeune écrivain reçoit plus de 30 000 manuscrits de jeunes francophones issus de 104 pays. Il est aujourd'hui la référence des concours d'écriture et une aventure unique dans le paysage littéraire francophone.

Au fil des ans, le PJE a vu éclore des centaines de talents prometteurs, offrant une incroyable diversité de voix, de styles et de visions. Nombre de ces auteurs ont depuis été consacrés par des prix littéraires prestigieux, ont fait ou font encore le bonheur de maisons d'éditions, de scènes de théâtre ou du milieu audiovisuel. En célébrant la créativité et la diversité, le PJE contribue depuis 40 ans à renouveler le paysage littéraire francophone et à encourager l'épanouissement des écrivains de demain.

### ACCOMPAGNER

Ayant acquis une expertise reconnue dans le domaine de l'émergence, le PJE accompagne la parole des écrivains en proposant des séances de formation pour ses jeunes lauréats, le mentorat de jeunes auteurs ou des résidences. Pour les publics et notamment les jeunes, les auteurs invités par le PJE animent des rencontres et ateliers de lecture ou d'écriture favorisant l'ouverture vers la littérature de création. Reconnu d'utilité publique, le PJE est soutenu par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, des organisations francophones internationales et les collectivités territoriales, la SOFIA, le CFC, les fondations Michalski et Crédit Mutuel.

### DIALOGUER

Aujourd'hui, le PJE oeuvre au dialogue entre les auteurs, les œuvres et les populations au travers de plus de 70 actions par saison : projets d'éducation artistique et culturelle, lectures et spectacles, résidences d'auteur, saison et semaine littéraires. Ses équipes portent une attention particulière aux populations empêchées, patients de centre de soin, détenus, publics spécifiques éloignés de l'offre culturelle socialement ou géographiquement. Si le PJE a su étendre son rayonnement au niveau international, ses actions sont ancrées dans un territoire rural et péri-urbain en Haute-Garonne, à la croisée de plusieurs départements de la région Occitanie. Jouant le rôle d'un pôle structurant, le PJE a tissé un réseau partenarial avec de nombreux professionnels de la chaîne du livre et des structures associatives pour mutualiser les actions de transmission.

Les 40 ans du PJE sont l'occasion de célébrer une exceptionnelle contribution au renouvellement de la littérature romanesque francophone mais aussi de nous tourner vers l'avenir avec optimisme et détermination. Pour affirmer l'attachement du PJE à la promotion des littératures d'aujourd'hui en langue française, carrefours de création, de partage et d'émancipation.

# LE CONCOURS PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN DE LANGUE FRANÇAISE

Le PJE est le premier concours international d'écriture imaginé pour encourager et valoriser la jeune création littéraire francophone. Chaque année, il récompense douze nouvelles inédites de jeunes écrivains âgés de 16 à 26 ans, jamais publiés. Le concours est un véritable tremplin pour les jeunes auteurs, le tournant d'une vie pour certains d'entre eux.

La spécificité du PJE est d'offrir aux jeunes auteurs venus du monde entier un accompagnement professionnel et l'amorce de leur premier réseau professionnel dans la chaîne du livre. Le jeune lauréat est parrainé par un écrivain, édité dans un recueil et invité à la Semaine du Jeune écrivain. Il va à la rencontre de ses lecteurs et partage sa passion avec les autres lauréats. Une expérience qui va le marquer à vie.

Le PJE se distingue par plusieurs singularités qui enrichissent l'expérience des participants :

## Une sélection exemplaire

- strict anonymat pendant le processus de sélection
- premières étapes assurées par plus de 100 lecteurs passionnés
- un jury final d'écrivains[1] qui consacre 12 lauréats

## Diversité culturelle

- manuscrits venus du monde entier bien au-delà de la sphère francophone (104 pays)
- ouverture internationale qui favorise le dialogue interculturel
- égalité stricte de traitement entre genre masculin, féminin et non binaire

## L'accompagnement des jeunes talents

- 140 fiches de lecture personnalisées pour encourager les demi-finalistes à continuer
- mentorat des lauréats par les écrivains membres du Jury
- speed-dating littéraire et constitution d'un premier réseau professionnel

## Formation

- participation des lauréats à la Semaine du Jeune écrivain et rencontres avec les lecteurs
- sessions de formation (statut d'auteur, écologie du livre, éditer son premier roman, atelier d'écriture)

## Édition

- publication dans le recueil du PJE diffusé largement à 1 500 exemplaires, édité par Chemin de fer et préfacé par Eric Chacour

[1] Le jury 2025 est composé d'Alain Absire (Président), Kaouther Adimi, Ingrid Astier, Hugo Boris, Eric Chacour, Georges-Olivier Châteaurenaud, Mercedes Deambrosis, Arthur Dreyfus, Dominique Fabre, Michel Lambert, Carole Martinez, Bernard Quiriny, Sami Tchak, Minh Tran Huy.

## 40ème prix du Jeune écrivain

Les 12 lauréats de la 40ème promotion du PJE viennent d'Italie, du Cameroun, de la Suisse, de Belgique, d'Algérie et de France. Ils seront publiés dans le recueil collectif du PJE (sortie avril 25) et invités lors de la semaine du Jeune écrivain en mars 2025.

## Un nouveau membre du jury

Dans un souci permanent de renouveler le regard sur les nouveaux talents, le PJE a décidé de renouveler les membres de son jury pour une durée limitée. Dans le cadre du partenariat entre le PJE et l'Organisation internationale de la francophonie, un nouveau membre a fait son entrée pour une année.

Éric Chacour



Né à Montréal de parents égyptiens, Éric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier. Lauréat 2024 du prix des Cinq continents avec *Ce que je sais de toi*, il a figuré dans un grand nombre de listes de prix pour son premier roman. Il a également reçu le prix Femina des lycéens.



## Le 40ème Prix en chiffres

- 618 manuscrits en provenance de 42 pays
- 339 manuscrits de France, 279 de l'étranger
- 64 % de filles, 33 % de garçons, 3 % autres
- Moyenne d'âge : 21 ans
- 140 fiches de lectures rédigées à destination des candidats demi-finalistes
- 7 lauréates et 5 lauréats

### Manuscrits



■ France ■ Étranger

### Genre



■ Filles ■ Garçons



Speed dating littéraire entre les membres du jury et les lauréats 2024

## LE COUP DE COEUR DES JEUNES LECTEURS 2025

La lecture est particulièrement importante chez les jeunes, car elle joue un rôle crucial dans leur développement intellectuel, émotionnel et social. Or, le rapport récent commandé par le CNL montre une érosion sensible et continue du lectorat chez les adolescents, particulièrement marquée chez les garçons. Conscient de la nécessité d'actionner de nouveaux leviers pour donner le goût de la lecture, le PJE organise chaque année le Coup de cœur des jeunes lecteurs.

Le Coup de cœur des jeunes lecteurs (PJE des lycéens) est un espace de découverte, de réflexion et d'échange autour de la lecture. Le Coup de cœur est décerné par les élèves du secondaire à un texte figurant au palmarès du prix du Jeune écrivain.

### Un projet ludique et pédagogique en trois temps de novembre 2024 à mars 2025

01

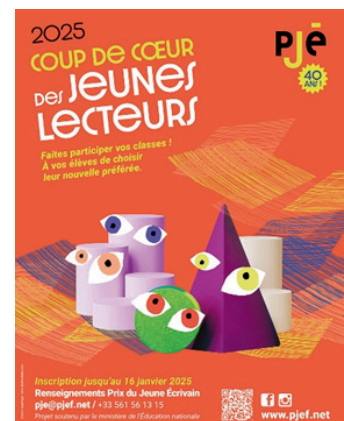
**DÉCOUVRIR** : accompagnés par leurs enseignants, les élèves lisent les nouvelles primées du PJE. Ils se confrontent à la diversité des langages et des univers.

02

**S'EXPRIMER** : les élèves partagent leurs impressions, émettent des avis, échangent leur point de vue, votent pour leur texte préféré.

03

**ÉCHANGER** : dans le cadre du Pass Culture, les élèves d'Occitanie et d'Ile de France rencontrent les écrivains membres du jury et/ou les jeunes lauréats du PJE



**30** établissements scolaires participants



**44** classes ou groupes participants



**12** rencontres avec les auteurs, soit plus de 300 élèves du 24 au 28 mars 2025



**1** Cérémonie 27 mars 2025 à l'Hôtel de la Région Occitanie

### Force et atouts du Coup de cœur des jeunes lecteurs

- Des textes écrits par des jeunes auteurs et lus par des jeunes élèves
- Des formats courts permettant à des élèves rencontrant des difficultés d'aller au bout de leur lecture et de renouer avec le plaisir de lire
- La médiation faite par les jeunes lauréats auprès de jeunes de leur âge, car il n'y a pas de meilleurs médiateurs vers les jeunes que les jeunes auteurs eux-mêmes.



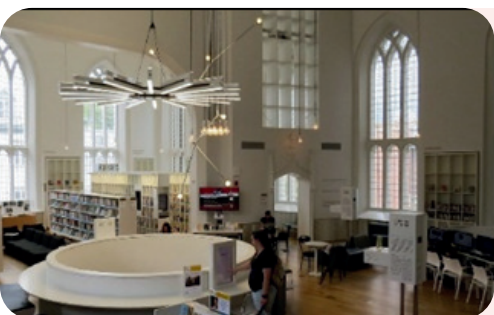
La lauréate Sophie Tran-Hienard et Hugo Boris avec les élèves du Lycée Guynemer de Toulouse en mars 2024

# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE JEUNES AUTEURS OCCITANIE-QUÉBEC

## Les partenaires du projet

Depuis les années 2000, le PJE a développé de nombreuses collaborations avec le Québec . Nous proposons un nouveau projet de coopération culturelle, en mettant en place une résidence d'écriture de jeunes auteurs Occitanie-Québec. Nous accueillons tout d'abord une autrice du Québec, puis ce sera au tour d'un auteur d'Occitanie de partir en résidence à Québec à l'automne 2025.

Nous nous sommes associés à des partenaires sensibles à la question de l'émergence :



### Maison de la littérature de Québec

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la MDL abrite une bibliothèque publique, des cabinets d'écriture, un atelier de BD, un studio de création, une résidence d'écriture et une scène littéraire. Elle est un lieu de découverte, de parole et de création.

**Le Centre culturel Les arts de lire de l'Abbaye de Lagrasse et le SCAC Marestaing de Montesquieu-Volvestre**, tous deux lieux de résidence, sont les partenaires français du dispositif.

## Le concept de la résidence

- Une plateforme transatlantique pour que les écrivains de la relève élargissent leur horizon, partagent leurs expériences culturelles et de créent des liens durables sur un nouveau territoire
- Une immersion dans un univers d'un autre pays pour enrichir son bagage créatif, nourrir ses réflexions
- Un tremplin pour développer sa carrière
- Un mentorat offert à l'écrivain pendant la durée de sa résidence pour recevoir les conseils d'un écrivain expérimenté et découvrir l'environnement culturel de leur alter ego



### L'autrice invitée et sa mentore

**Du 21 octobre au 16 novembre 2024**, nous invitons en résidence d'écriture la **Québécoise Ariane Tapp**.

**Ariane Tapp** publie en 2017 son premier recueil de poésie, *Ce qui ne peut se défendre*. En 2022, elle anime le Cercle des autrices et auteurs de la relève, en collaboration avec l'Institut Canadien de Québec, et se joint à l'équipe des *Voix de la poésie* pour la coordination des programmes en français. Elle remporte le Prix Geneviève-Amyot 2024 pour sa suite *Tes yeux sont des hivers qui ne fondent jamais*.

**Aurélia Lassaque** sera la mentore d'Ariane Tapp. Poétesse occitane, elle collabore régulièrement avec des plasticiens, danseurs et musiciens, Ses poèmes sont traduits dans une quinzaine de langues. Elle est conseillère littéraire du festival *Paroles Indigo* en Arles, sous le marrainage d'Aminata Traoré. Elle a été responsable en 2011 de l'exposition *Dialogue entre cultures et langues* au Conseil de l'Europe.

## ÉCRIVAINS EN SCÈNE : LA SAISON LITTÉRAIRE



*Écrivains en scène*, c'est la saison culturelle du PJE consacrée à la littérature sous toutes ses formes et à travers tous les médias, ce que nous nommons les arts littéraires. L'objectif de ce programme transdisciplinaire conçu dans une logique d'action culturelle, est de faire entendre la parole des auteurs vivants, favoriser la découverte de textes contemporains par des publics non-initiés et jeunes en particulier, promouvoir la langue française dans toute sa diversité.



### Le temps fort : la Semaine du jeune écrivain 21-30 mars 2025

A l'origine conçue pour célébrer nos lauréats, la Semaine du jeune écrivain est aujourd'hui une semaine littéraire ouverte à tous les publics. A l'occasion de la Semaine de la Francophonie, Muret devient le carrefour de la jeune création romanesque francophone en réunissant des auteurs venus du monde entier.

Plus de 40 écrivains et artistes francophones, toutes générations confondues vont à la rencontre du territoire et de ses habitants pour faire valoir les arts littéraires. Sous le triple signe de la proximité (aller vers), la curiosité (révéler la relève) et la diversité (des publics et des expressions), notre programme se veut accessible, transdisciplinaire et convivial et propose aux participants des expériences sensibles :

- Plus de 40 événements proposés dans 15 communes rurales et péri-urbaines au sud de Toulouse
- Un projet basé sur le partenariat durable avec des professionnels de la chaîne du livre, structures culturelles, sociales ou éducatives
- Une programmation mutualisée avec le Centre culturel Les arts de lire de Lagrasse et la Maison des écritures de Lombez

Dans un souci d'irrigation du territoire, nous organisons de nombreux rendez-vous dans des formats qui privilégient l'hybridation des formes, en partenariat avec de nombreuses structures de la chaîne du livre :

-Les médiathèques de Muret, Mauzac, Saint-Lys, Plaisance-du-Touch, Cazères, Samatan, Pinsaguel, Lavernose-Lacasse, Castelnau d'Estretfonds, Seysses, la Maison des écritures de Lombez, l'Abbaye de Lagrasse, le Scac Marestaing

-Les librairies Ombres Blanches, Rive gauche, Le Chameau sauvage et La Renaissance (Toulouse), À demi-mot (Muret), Il était une fois (St-Lys), Escalire (Escalquens), La Buissonnière (Samatan).

-Le centre social Maïmat, le Centre hospitalier de Muret, le Centre pénitentiaire de Muret, les établissements scolaires, l'Université Jean-Jaurès, le Théâtre Marc Sebbah, la Cave-poésie, le cinéma Véo, VCM



## Les autrices et auteurs invités (programmation en cours)



**FLORENCE SEYVOS**, lauréate du PJE en 1987, est scénariste et écrivaine d'une quarantaine d'ouvrages dont *Les Apparitions* (L'Olivier, 1995), prix Goncourt du premier roman 1995, *L'Abandon* (Éditions de L'Olivier, 2002), *Le Garçon incassable* (Éditions de L'Olivier, 2013), prix Renaudot poche 2014.

**ÉRIC CHACOUR** est né à Montréal de parents égyptiens. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il est lauréat 2024 du prix des Cinq continents avec *Ce que je sais de toi* (Philippe Rey). Il a figuré dans un grand nombre de listes de prix pour son premier roman et a reçu le prix Femina des lycéens.



**VINCENT CUVELLIER**, lauréat du PJE en 1987, arrête l'école à 16 ans et publie son premier livre à 17. Il a, depuis, écrit 100 livres traduits en 17 langues. Il a obtenu de nombreux prix jeunesse dont le prix Tam-Tam 2004, le prix des Incorruptibles 2009, le grand prix de l'Académie Charles-Cros 2012 pour l'édition musicale (album-CD), le prix Sorcières 2013 pour son roman *Émile est invisible* (Gallimard Jeunesse).

**RÉMI DAVID**, lauréat PJE 2000 est artiste, magicien, conseiller littéraire. Il navigue de l'essai à la poésie expérimentale *Lava* (La Tripode, 2015), en passant par la nouvelle et la littérature jeunesse. Il publie son premier roman *Mourir avant que d'apparaître* (Gallimard) inspiré de l'univers de Jean Genet. Il obtient le prestigieux prix Robert Walser 2022.



**HUGO BORIS**, lauréat du PJE, est l'auteur de cinq romans très remarquables et a reçu de nombreux prix littéraires. *Police* a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira. *Débarquer* est son dernier roman.

**JOY MAJDALANI**, née à Beyrouth, est lauréate du PJE 2014. Elle est révélée par son premier roman charnel *Le Goût des garçons* (Grasset, 2022), prix Le Vaudeville où elle nous plonge dans les tourments intimes des adolescentes. Dans *Jessica seule dans une chambre* (2024), l'autrice relate les dynamiques complexes des relations amoureuses, entre fantasmes et obsessions, amitié et haine.



**XABI MOLIA** est normalien, cinéaste et romancier. Lauréat PJE 1996, Xabi Molia mène de front sa carrière d'auteur et de réalisateur. Il est l'auteur d'une quatorzaine d'ouvrages dont *Reprise des hostilités*, *Des Jours sauvages*, *La Vie ou presque* (Seuil, 2024) dans lequel il compose une fresque vertigineuse d'aventures créatives, de désillusions et d'amours contrariées jusqu'au milieu du XXI<sup>e</sup> siècle

**MEHDI OURAOU**, ancien directeur de cabinet d'un député européen et plume politique, publie son premier roman en 2023, *Mon Fantôme* aux éditions Fayard. Mehdi, professeur de latin quinquagénaire et divorcé, rencontre le fantôme de Rachid Taha, star des années 1990. Mehdi revisite son passé, explore la double culture, la politique et les relations familiales.

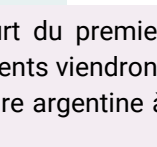


**LAURINE THIZY**, lauréate du PJE 2010, est sociologue et enseignante à l'Université de Lyon 2. Elle a remporté le prix Régine Deforges 2022 pour son premier roman *Les Maisons Vides* (L'Olivier, 2022), un roman d'apprentissage autour d'une jeune rebelle. Elle y donne voix à plusieurs générations de femmes sacrifiées ou mal-aimées.

**MIREILLE GAGNÉ**, lauréate PJE 2005, est une romancière, nouvelliste et poète, née à l'Isle-aux-Grues au Québec. Après son très remarqué *Le Lièvre d'Amérique*, elle publie toujours à La Peuplade en 2024 *Frappabord*, une fable inquiétante qui tient son origine de faits réels. Un voyage à peine dystopique sur les berges du fleuve Saint-Laurent à la poursuite d'insectes très voraces qui ne laissent pas de marbre.



**ÉMILIENCE MALFATTO**, photographe, romancière et journaliste, a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* et le prix Albert-Londres pour *Les Serpents viendront pour toi*. Son livre *L'absence est une femme aux cheveux noirs* explore la dernière dictature argentine à travers photos et textes.



**MARC-ALEXANDRE OHO BAMBE**, alias Capitaine Alexandre, est poète, slameur et écrivain franco-camerounais. Lauréat du prix Paul Verlaine de l'Académie française, il mêle poésie, engagement et oralité. Ses œuvres abordent des thèmes tels que la mémoire, l'exil et la liberté.



**CHRIS VUKLISEVIC** est lauréate PJE 2020. Animatrice du podcast *Le Club Où on Discute d'Écriture Sans Filtre*, elle publie son premier roman *Derniers jour d'un monde oublié* chez Gallimard. Son dernier roman *Du Thé pour les fantômes* (Denoël, 2023) est grand prix de l'Imaginaire 2024 et prix Imaginales 2024.



**ALAIN ABSIRE**, romancier, nouvelliste, auteur pour la jeunesse et essayiste, a été critique littéraire et directeur de collection. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *L'égal de Dieu*, prix Femina.

**KAOUTHER ADIMI** est une lauréate PJE 2009. Son premier roman, *L'Envers des autres*, (2010, Barzakh/2011, Actes Sud) remporte le prix littéraire de la Vocation. En 2017, Kaouther Adimi publie *Nos richesses* et obtient le prix Renaudot des lycéens. Dans *Au vent mauvais* (Seuil, 2022), elle nous invite à plonger dans une saga familiale qui prend place au cœur du XXème siècle.



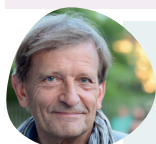
**GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont neuf romans et plus d'une centaine de nouvelles. Prix Renaudot 1982, il a contribué au renouveau du fantastique en littérature en mêlant réalisme et poésie onirique.

**MERCEDES DEAMBROSIS**, autrice d'origine espagnole, a été lauréate du prix Printemps du Roman en 2015. Elle laisse affleurer dans son œuvre les stigmates du franquisme et sa volonté de les dénoncer.



**ARTHUR DREYFUS** est écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste. Lauréat du PJE 2009, il publie son premier roman en 2010. Il reçoit le prix Orange du livre en 2012 pour *Belle famille* (Gallimard), puis le prix Mottard de l'Académie française. *La Troisième main* est mention spéciale du prix Wepler 2023.

**DOMINIQUE FABRE** est l'auteur d'une douzaine de romans et de recueils de nouvelles. Il reçoit la bourse Thyde Monier de la SGDL en 2004 et le prix de l'Académie Française Maurice Genevoix 2015. Son recueil de nouvelles *Trois passagers* (Les Avrils) est finaliste du Goncourt de la nouvelle 2023.



**MICHEL LAMBERT** a publié une quinzaine de livres (romans et recueil de nouvelles). Grand prix de la nouvelle la SGDL, rédacteur en chef de la revue *Le Carnet et les Instants* et conseiller littéraire aux Editions du Grand Miroir, il organise le prix franco-belge Renaissance de la Nouvelle.

**CAROLE MARTINEZ**, comédienne puis enseignante, est une autrice multi récompensée. *Le cœur cousu*, son premier roman, reçoit une dizaine de prix dont le prix Renaudot des Lycéens en 2007. Son deuxième roman, *Du domaine des murmures* obtient le prix Goncourt des Lycéens. Dans son dernier roman, *Dors ton sommeil de brute*, son héroïne s'efforce de protéger son enfant des cauchemars et de la nuit menaçante sur une Terre en plein bouleversement.



**BERNARD QUIRINY** est enseignant, critique littéraire et romancier belge. Il reçoit plusieurs prix dont la bourse Thyde Monnier de la SGDL. *Le Club des libéraux* est paru en 2022 aux éditions Cerf.

**MARILOU RYTZ**, lauréate du prix du Jeune écrivain 2021, navigue entre spectacles (à la plume, sur scène ou dans l'ombre), secrétariat et membre du jury pour le PIJA (Prix Interrégional Jeunes Auteur.e.s) et le collectif littéraire romand *Particules*, lectures et mentorat. Son premier roman *Quand papa est tombé malade* est paru aux Éditions de l'Hèbe en 2024.



**SAMI TCHAK**, sociologue de formation, est un écrivain et essayiste togolais. Il reçoit le Grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Ahmadou Kourouma. Son dernier roman *Le Continent du tout ou du presque rien* est publié aux éditions J-C Lattès en 2021.

**MINH TRAN HUY** est romancière et journaliste littéraire. Elle reçoit le prix Pelléas pour son roman *La Double vie d'Anna Song*, en cours d'adaptation au cinéma. Son ouvrage, *Un Enfant sans histoire* (2022, Actes Sud) prix France Télévision 2023, est un témoignage poignant sur son fils autiste, raconté en écho au parcours de l'américaine Temple Grandin.



## Les lauréats du 40e prix du Jeune écrivain



La  
Deuxième  
mort

**CAMELIA INES BENABDERRAHMANE, 23 ans**, est étudiante en 6ème année de pharmacie à Constantine (Algérie) et a débuté des études de droit à Paris II en 2024. Elle travaille sur un livre de fantasy en anglais et a remporté un concours de nouvelles organisé par l'Institut Français d'Alger.



Le Rêve  
du  
papillon

**ARTHUR CHENAL, 16 ans**, lycéen en Suisse, écrit une nouvelle par mois en 2024. Il avait déjà autoédité un recueil de nouvelles en 2021. Ce passionné par l'écriture, la lecture, la marche, l'escalade, le jeu de rôle et le violon, admire des auteurs comme Pierre Bottero, George R.R. Martin, Timothée de Fombelle et Leigh Bardugo.



L'Incident

**MAË DEFIX, 21 ans**, a commencé, après une hypokhâgne et une licence de Lettres modernes, un master en Langue et littérature françaises à la Sorbonne Nouvelle. Lauréat du Grand prix Poésie RATP en 2020, il admire des auteurs comme Annie Ernaux et Émile Zola.



Ce corps  
entre vous  
et moi

**JULIETTE GRANDGUILLAUME, 20 ans**, a débuté un master de Lettres Modernes à Lyon. Lauréate du concours de nouvelles du Printemps littéraire Maubeugeois, ses auteurs préférés sont Nina Bouraoui et Françoise Sagan. Elle aime la musique, le cinéma et la littérature.



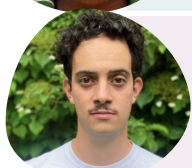
Es-tu déjà  
d'un autre  
monde

**LORIANE GUÉRIN, 26 ans**, est diplômée de Sciences Po Paris et AgroParisTech. Elle reprend des études en économie en septembre 2024 après un an et demi dans la recherche sur le climat. Elle travaille sur plusieurs textes, dont un sur ses grands-parents vietnamiens. Elle a découvert le PJE en lisant François-Henri Désérable.



Prémonition

**LORENA NOLWEN LEKEUFACK, 17 ans**, a obtenu son baccalauréat au Cameroun en Lettres et Langues étrangères. Elle travaille sur un premier roman, *Le Masque ensanglanté*, et un essai, *Pensées précoces*. Elle était demi-finaliste du PJEF en 2024.



Tout pareil

**LÉO LÉVY, 23 ans**, étudie à l'Institut littéraire Suisse et écrit un recueil de nouvelles qui parle d'allers et retours ainsi qu'un premier roman. Parmi ses écrivains préférés, on relève Anne Carson et Georges Perec. Il est passionné de lecture, de cinéma (Wes Anderson), de thé à la menthe et de pluie en été.



Θέω -  
Courir

**GIULIA LISI, 25 ans**, est coordinatrice d'éducation et professeure de FLE à Paris. Elle a écrit un roman-interview avec la skippeuse Caroline Boule, un long-métrage et quelques nouvelles. Sa pièce *Les Mouettes* a été jouée. Passionnée de théâtre, d'écriture et de sport, elle aime se poser dans des cafés pour écrire.



La Maison du  
bord de l'eau

**BLAISE LOMBART, 23 ans**, est étudiant en master de Langues romanes à l'UCL. Il a écrit un roman non publié et travaille déjà sur un nouveau. Ses écrivains préférés sont Boris Vian et Georges Perec. Georges Brassens l'a inspiré à écrire. Passionné d'animation, il est chef d'un groupe d'enfants, aime lire et sortir avec des amis.



Trois jours de  
canicule

**BAPTISTE LOUVEAU, 24 ans**, est médiateur culturel au Théâtre de Chaoué en Sarthe, il a étudié l'Histoire axée sur le patrimoine architectural. Il travaille sur un recueil de nouvelles sur la vieillesse et écrit de la poésie et des chansons. Il admire des auteurs comme J.D. Salinger et Ryunosuke Akutagawa.



Narcisse

**MARIE OZANNE, 16 ans**, est élève de 1ère générale au Centre Madeleine Daniélou, spécialisée en Humanités et Langue anglophone. Elle écrit une pièce avec deux amies et travaille sur un roman court, tout en composant de la poésie. Passionnée par Hugo, Baudelaire et Maupassant, elle s'intéresse aussi au théâtre.



Elle s'en va

**LÉONIE SOULA, 24 ans**, a étudié à l'ENS de Lyon et termine un master en industries culturelles. Elle écrit un roman et a collaboré avec la revue étudiante Accattone 2.0. Ses écrivains préférés sont Faulkner, Camus, Dostoïevski, Rushdie et Bolaño. Elle est aussi passionnée de cinéma italien.

## La programmation

### ► 21-22 mars : Spectacle d'après l'œuvre de Michel Tournier au Théâtre Marc Sebbah

*Le Fétichiste* par la Cie Beudrain de Paroi avec Denis Rey

### ► 22 mars : Marathon de lecture de l'œuvre de Saint-Exupéry à la Médiathèque de Muret

A l'occasion du Centenaire Clément-Ader, inventeur de l'aviation né à Muret, 50 lecteurs amateurs et professionnels se relaient pour lire l'intégrale des œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry de 18h à 2h du matin.

### ► Lecture immersion à la Médiathèque de Pinsaguel

*L'Amant* de Marguerite Duras par la Compagnie de la Dame. Installés dans des transats, les spectateurs écouteront le texte lu en direct par Corinne Mariotto accompagnée par le musicien François Donato.

### ► 25 mars : Cirque et littérature à l'Espace TerraViva Venerque

*Mourir avant que d'apparaître* de Rémi David.

### ► 27 mars : Cérémonie du Coup de cœur des jeunes lecteurs

200 lycéens se retrouveront à l'Hôtel de la Région Occitanie pour échanger avec les jeunes lauréats et découvrir les coulisses de la création littéraire.

### ► 27 mars : Ciné-littérature au cinéma Véo en partenariat avec VCM

*La Douleur* d'Emmanuel Finckiel d'après Marguerite Duras

### ► 27 mars : Lecture et théâtre d'ombres d'après le roman d'Arthur Dreyfus

*La Troisième main* avec Arthur Dreyfus

### ► 28 mars : Soirée de remise du 40ème prix du Jeune écrivain

Elle rassemblera lauréats, anciens lauréats et écrivains membres du jury. Lectures des textes primés et des performances artistiques, célébrant la vitalité et le dynamisme de la jeune création littéraire.



► **29 mars : Journée des auteurs à la Médiathèque de Muret (tables rondes et dédicaces)**

Les auteurs et intervenants aborderont divers aspects de la création littéraire : Comment écrire l'indicible, l'amour par-delà les frontières, l'évolution de la jeune création à l'heure des nouvelles technologies, enjeux de l'édition.

► **29 mars : Lecture-rock d'après l'oeuvre de Mehdi Ouraoui au Théâtre de Muret**

*Mon Fantôme* ou la rencontre improbable avec le fantôme de Rachid Taha.

► **30 mars : Salon Seysses en livre**

Organisé par la ville de Seysses, une vingtaine d'auteurs seront rassemblés avec une forte présence d'auteurs jeune public.

► **Toute la semaine : Rencontres, dédicaces, repas littéraires**

Des rencontres, séances de lectures et dédicaces seront organisées en médiathèque, librairie et établissement scolaire, permettant au public de découvrir l'oeuvre et le parcours des auteurs invités.

► **Inclusivité et diversité**

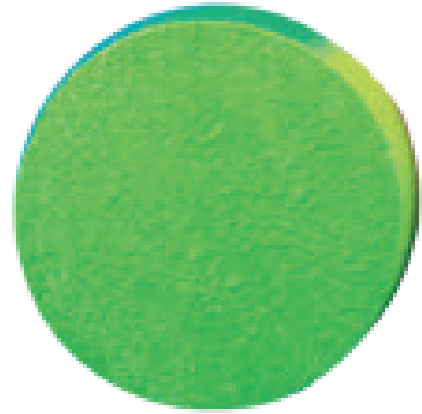
Le PJE intensifiera ses actions vers les populations spécifiques et empêchées : centre social, association de retraités, Centre hospitalier de Muret (gériatrie), Centre de détention.

► **Exposition des sculptures de papier d'Aïdée Bernard**

Artiste et plasticienne, Aïdée Bernard réalise avec des fibres végétales, des installations, des sculptures diaphanes, des livres-objets.



## LE PRIX DES CINQ CONTINENTS DE LA FRANCOPHONIE 2025

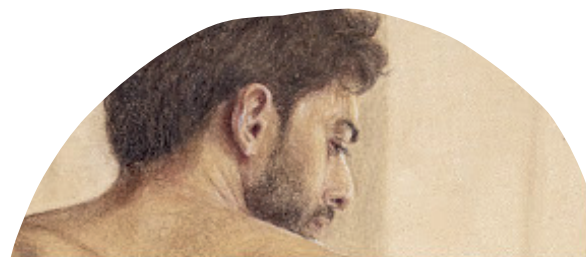


Projet porté par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) depuis 2001, le prix des 5 continents de la Francophonie permet de mettre en lumière des talents littéraires issus de la diversité culturelle et éditoriale de langue française et de les promouvoir sur la scène internationale. Il distingue un texte narratif de fiction (roman, récit, recueil de nouvelles) écrit directement en langue française. Les candidatures sont présentées par les maisons d'édition. Le prix a révélé ou consacré par le passé les auteurs Alain Mabanckou, Wilfried N'Sondé, Ananda Devi, Kamel Daoud, Béata Umubyeyi Mairesse, Karim Kattan.

L'association Prix du Jeune Écrivain est le comité français chargé de présélectionner dix œuvres finalistes aux côtés des cinq comités de lecture de l'espace francophone : l'association Culture Elongo (Brazzaville, Congo), l'Association Camp littéraire Félix (Canada), l'association des Écrivains du Sénégal (Dakar, Sénégal), l'association Passa Porta Fr (Bruxelles, Belgique) et le comité de lecture « Vietnam ». Au PJE, plus de 30 lecteurs bénévoles procèdent à la sélection des œuvres de mai à octobre.

Chaque année, dans le cadre du partenariat entre l'OIF et le PJE, le 1er prix du concours d'écriture prix du Jeune écrivain (le Mauricien Aqil Gopee cette année) est invité à faire partie du jury du prix des Cinq continents. Le lauréat du prix des Cinq continents est invité quant à lui au jury du PJE et à la Semaine littéraire du mois de mars 2025.

En 2024, la sélection a été faite sur 235 ouvrages. Le Canadien Eric Chacour a remporté le prix pour son livre *Ce que je sais de toi* (éditions Alto et Philippe Rey) La mention spéciale a été attribuée à Khalid Lyamlahy pour *Evocation d'un mémorial à Venise* (Présence africaine).



Éric Chacour  
*Ce que je sais de toi*

Philippe Rey

roma



## RÉSIDENCE DE TERRITOIRE : LA VIE POÈME

### Présentation et contexte du projet

Chaque année dans le cadre de son projet de territoire sur les communes rurales et péri-urbaines au sud de Toulouse, le PJE construit une résidence de territoire avec un auteur. Cette action, qui s'étend en plusieurs sessions sur la durée de la saison, vise à développer les synergies entre partenaires, faire circuler la parole des auteurs sur le territoire, croiser les publics et aller à la rencontre de nouveaux publics, en ciblant plus particulièrement le public jeune ainsi que les populations éloignées de l'offre culturelle.



### L'auteur invité : Marc-Alexandre Oho Bambe

Poète, slameur et romancier connu sous le nom de Capitaine Alexandre, Marc-Alexandre Oho Bambe sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir. Il construit une œuvre singulière, entre poésie et romans hybrides, parmi lesquels *Le chant des possibles* paru à La Cheminante en 2014 (Prix Fetkann Maryse Condé et Prix Paul Verlaine de l'Académie française), *Diên Biên Phu* chez Sabine Wespieser en 2018 (Prix Louis-Guilloux et Prix Emmanuel-Roblès), et plus récemment *La Vie poème* (Mémoire d'encrier, 2022) et *Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé* (Calmann Lévy, 2023).

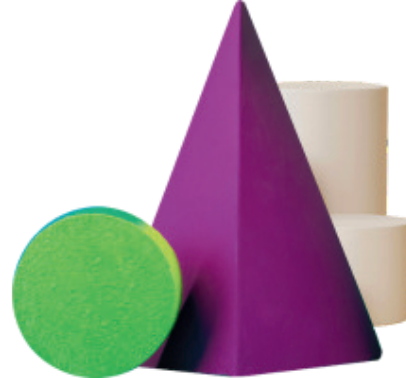
Membre fondateur du Collectif On A SLamé Sur la Lune, Marc-Alexandre Oho Bambe déclame ses poèmes dans le monde entier.

D'octobre 2024 à mai 2025, le cœur de ce projet de résidence soutenu par la DRAC Occitanie sera de faire écrire les parcours de vie de jeunes habitants du territoire. Le projet associera également les arts visuels et la musique lors de sa restitution au public sous la forme d'un opéra slam pendant la semaine du Jeune écrivain, en mars 2025. Les rencontres avec l'auteur, le travail d'écriture, la préparation et les répétitions donneront à voir et à comprendre la recherche artistique et le processus créatif.

Ce programme d'éducation artistique et culturelle est coconstruit en étroite collaboration avec les différents acteurs publics ou associatifs du territoire. La programmation des ateliers et des manifestations se déploie durant la saison à Muret, dans les agglomérations du Muretain, Coeur de Garonne, Bassin auterivain et la partie sud de Toulouse-Métropole, suscitant de nouvelles circulations sur ces territoires et des échanges fructueux avec de nombreuses structures, dont :

- Etablissements scolaires (Lycée Pierre d'Aragon Muret et Cazères, Collège de Montesquieu)
- Centre Pénitentiaire de Muret, Centre Hospitalier (Pôle gériatrie)
- Centre social Maimat de Muret, Mission locale 31
- Librairies A demi-mot de Muret et Il était une fois de Saint-Lys
- Médiathèques de Muret, Seysses, Plaisance du Touch
- Cinéma Véo de Muret, VCM
- Clubs de lecture de Venerque et Tournefeuille, Festival *Enfin Livre !* Cazères

## LES ATELIERS D'ÉCRIVAINS



Le PJE propose des ateliers d'écriture encadrés par des écrivains reconnus. Les stagiaires, accompagnés par un écrivain, travaillent à leur rythme, se confrontent à la langue en expérimentant outils, techniques et écritures diverses. En plus de 20 ans, l'association a accueilli plus de 1 100 stagiaires de toutes catégories socio-professionnelles et de toutes générations, venus du monde entier.

Pour certains jeunes stagiaires, les ateliers sont une étape importante, parfois décisive sur leur chemin d'écriture. Ils leur permettent d'accéder à une reconnaissance (lauréat de prix ou édition). Pour d'autres, les ateliers s'avèrent un formidable outil d'inclusion sociale, notamment pour les jeunes générations qui se sentent parfois illégitimes dans la pratique de l'écrit.

Nous proposons cette saison pas moins d'une dizaine d'ateliers d'écriture dont plusieurs à destination d'adolescents à partir de 12 ans.



### Une nouvelle formule en immersion

En 2024, nous avons innové en invitant à passer un long weekend en immersion avec un écrivain dans un gîte de charme près de Muret. Au menu : techniques d'écriture, séances de travail guidées, dynamique collective propice à la créativité, échanges conviviaux permettant d'appréhender le milieu littéraire grâce à l'expérience de l'auteur. Une expérience privilégiée et inoubliable pour les stagiaires.



• 19 Octobre - 2 novembre 2024 en ligne - Aylin Manço : littérature jeunesse  
Atrice, traductrice et scénariste, son roman *Ogresse*, prix Libbylit 2021 du meilleur roman jeunesse belge, est en cours d'adaptation au cinéma. Sa dernière parution est *Les Éblouis* (Sarbacane, 2023).



• 26 octobre 2024 - Ariane Tapp : poésie  
L'autrice Québécoise publie son premier recueil de poésie en 2017. Elle remporte le Prix Geneviève-Amyot 2024 pour sa suite *Tes yeux sont des hivers qui ne fondent jamais*, qui paraît dans la revue Exit.



• 9 - 11 novembre 2024 – Karim Kattan : l'écriture poétique  
Docteur en littérature comparée, il tisse des fictions ancrées en Palestine, sa terre natale. *Préliminaires pour un verger futur* (Elyzad, 2017) est finaliste du prix Boccace. *Le Palais des deux collines*, (Elyzad, 2021) est prix des Cinq Continents de la Francophonie 2021



• 23-25 octobre 2024 - atelier d'écriture créative avec l'Intelligence Artificielle.

• 8-11 mai 2025 - Marc-Alexandre Oho Bambe : slam  
Poète, slameur et romancier, Capitaine Alexandre construit une œuvre singulière, entre poésie et romans hybrides. Il déclame ses textes dans le monde entier.





## LES ACTIONS CULTURELLES SUR LE TERRITOIRE

### Lectures à domicile

Les lectures à domicile permettent d'aller vers des publics empêchés (malades, âgés) ou éloignés de la pratique culturelle. A cette occasion, l'hôte peut inviter des amis ou voisins pour partager un moment rare avec un auteur. De la rencontre en face à face à la réunion de groupe, l'auditoire peut aller d'une personne à dix-huit. A chaque rencontre, l'auteur lit quelques extraits de ses romans puis dédicace et offre ses ouvrages à ses hôtes.



### Atelier de lecture à voix haute

Accompagnée par une comédienne professionnelle, un groupe d'une douzaine d'usagers de la médiathèque se retrouve en atelier pour travailler sa voix, sa respiration, les intentions. Le groupe travaille sur les textes présentés lors de diffusion de documentaires littéraires à la Médiathèque de Muret. La lecture est suivie d'un échange avec le public.



### Club de lecture hôpital

Le PJE mène toute l'année une action auprès du pôle gériatrie du Centre hospitalier (lecture, échanges, distribution de romans). L'auteur en résidence participe à deux rencontres avec un groupe d'une vingtaine de malades et soignants.



### Ateliers en direction des scolaires

Accompagnés par une comédienne professionnelle, les élèves expérimentent les essentiels de l'expression orale pour découvrir le plaisir de dire et la satisfaction d'être écouté. Les textes sont choisis avec l'enseignant (textes dialogués, prose, ou poésie).



Le travail s'effectue en demi-groupe sur des textes individuels ou en lecture chorale avec comme axes centraux :

- la posture, la respiration, poser sa voix, l'articulation
- la structure de la phrase, les césures, les figures de style, le rythme
- le sens, les émotions, la couleur de la phrase, l'énergie

### De l'écrit à l'image : Cycle Littérature et Cinéma

En partenariat avec l'Association Vive le Cinéma à Muret, le cinéma Véo et la Médiathèque de Muret, notre cycle Littérature et cinéma est décliné en 8 rendez-vous, souvent en avant-première.



Ces soirées se composent de la présentation du film et du livre qui l'a inspiré, de lectures, de la projection du film et d'un échange en présence d'experts et, dans certains cas, de l'auteur du livre ou du réalisateur du film.

En collaboration avec la Médiathèque François Mitterrand de Muret, le cycle de projection de films documentaires (portraits d'écrivains, découverte d'une œuvre...) est accompagné de lectures des textes de l'écrivain évoqué, données par l'atelier de lecture à voix-haute de la médiathèque.





## PUBLICATIONS RÉCENTES DES ANCIENS LAURÉATS DU PJE



Arthur Dreyfus  
Mention spéciale  
Prix Wepler-Fondation La Poste 2023



Marie Darrieussecq



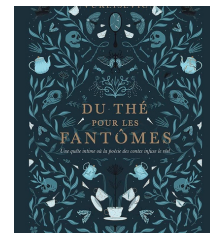
Mireille Gagné



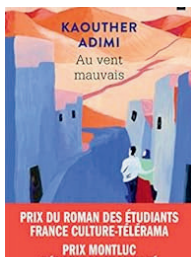
Hugo Boris  
Prix Cotentin 2023



Clémentine Beauvais



Chris Vuklisevic  
Grand prix de  
l'Imaginaire 2024



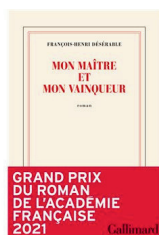
Kaouther Adimi  
Prix des Étudiants France Culture-Télérama  
2023



Bruno Pellegrino



Rémi David  
Prix Robert Walser 2022



François-Henri Désérable  
Grand prix de l'Académie française 2021



Aylin Manço



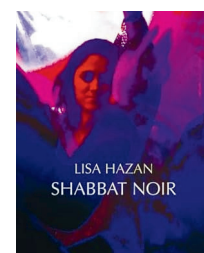
Miguel Bonnefoy



Shane Haddad



Joy Madjalani



Lisa Hazan

## LES ANCIENS LAURÉATS DU PJE

**127** lauréats du prix du jeune écrivain ont continué leur chemin en écriture. Certains ont été remarqués ou ont reçu des prix littéraires reconnus (sélection non exhaustive) :



Kaouther Adimi : prix littéraire de la Vocation 2011 ; prix du Roman de la Fondation France-Algérie 2015 ; prix Renaudot des lycéens 2017 ; prix des Étudiants-France Culture 2022 ;

Ingrid Astier : prix Paul-Féval de littérature populaire ; prix Polar en plein cœur et prix Lafayette 2010 ; prix Calibre 47 2013 ; prix de la Page 15 du Cantal 2016 ; prix du Jury Pôle Art 2019 ;



Clémentine Beauvais : prix des Incorruptibles 2015-2016 ; prix des P'tits Loups 2015 ; prix Chapitre Nature et Meilleur livre jeunesse par le magazine Lire 2015 ;

Antoine Bello : prix littéraire de la Vocation 1996 ; prix France Culture-Télérama 2009 ;



Marie-Christine Bernard : prix littéraire France-Québec 2009 ;

Miguel Bonnefoy : prix littéraire de la Vocation 2015 ; prix Fénéon 2015 ; prix Edmée-de-la-Rochefoucault 2015 ; prix des Libraires 2021 ; prix Patrimoines 2022 ;



Jocelyn Bonnerave, prix du 1er roman 2009 ;

Hugo Boris : prix Emmanuel-Roblès 2006 ; prix Amerigo-Vespucci 2010 ; prix Eugène-Dabit 2016 ;



Arthur Brugger, prix Bibliomedia 2016 ;

Antoine Charbonneau-Demers : prix Robert-Cliche 2016 ;



Diane Château-Alaberdina, prix du roman Marie-Claire 2019 ;

Marie Darrieussecq : prix Médicis 2013 ;



Rémi David : prix Robert-Walser 2022 ;

Jean-Baptiste Del Amo : prix François-Mauriac 2009 ; prix Goncourt du premier roman 2009 ; prix Sade 2013 ; prix des Libraires de la Ville de Nancy 2016 ; prix du Roman FNAC 2021 ;





François-Henri Désérable : prix de la Vocation 2013 ; prix du Jeune Romancier 2015 ; prix Amic de l'Académie Française 2016 ; prix de la Vocation 2016 ; prix Jean d'Heurs du roman historique 2016 ; grand prix du Roman de l'Académie française 2021 ;



Arthur Dreyfus : prix Orange du Livre 2012 - prix Mottart 2013 ;



Djevens Fransaint : prix Henri-Deschamps 2023 ;



Océane Madelaine : prix Première de la RTBF et prix de la Foire du Livre de Bruxelles 2015 ;



Dominique Mainard : prix littéraire de la Vocation 1997 ; prix Roman FNAC 2002 ; prix des Libraires 2009 ;



Nicolas Michel : prix Goncourt du premier roman ; prix Emmanuel-Roblès et prix littéraire de la Vocation 1999 ;



Bruno Pellegrino : prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2019 ;



Florence Seyvos : prix Goncourt du premier roman 1995 ; prix Renaudot Poche 2014 ;



Laurine Thizy : prix Régine-Deforges 2022 ;



Yasmina Traboulsi : prix du Premier Roman 2003 ;



Marvin Victor : grand prix du Roman de la SGDL 2011 ;



Mélanie Vincelette : prix littéraire Radio-Canada 2006 ; prix Anne-Hébert 2007 ;



Chris Vuklisevic, grand prix de l'imaginaire 2024, prix Imaginales 2024 ;

# LES PARTENAIRES

## NOS PARTENAIRES 2024-2025

### Partenaires institutionnels



### Partenaires financiers



### Partenaires culturels



### Partenaires économiques

