



PJÈ

# Partagez le plaisir de L'ÉCRITURE

ATELIERS  
D'ÉCRITURE  
DU PJE 2024

Tarifs en ligne :  
280€/190€

Tarifs  
présentiel :  
180€/140€

EN LIGNE AVEC

**AYLIN MANÇO**

19 octobre-02 novembre 2024

UN WEEKEND AVEC

**KARIM KATTAN**

09-11 novembre 2024

À Saint-Sulpice-sur-Lèze (31)

05 61 56 84 84 / [actionculturelle.pje@pje.net](mailto:actionculturelle.pje@pje.net)  
[www.pje.net](http://www.pje.net)

Soutenu par  
GOUVERNEMENT  
FRANÇAIS

La Région  
Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée

Ville de  
Muret

safia

la culture avec  
la copie privée

CFC  
SAVOIR  
PARTAGER  
LES  
SAVOIRS

FONDATION  
SANMICHALESI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

ofci  
OFFICE  
FRANCO-ITALIENNE  
POUR LE JOURNALE

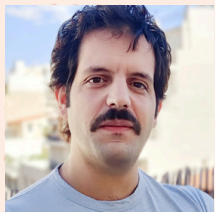
loja

fondation suisse pour la culture  
proshelvetia

# UN TEMPS DÉDIÉ AU PLAISIR D'ÉCRIRE

CONVIVIALITÉ  
CRÉATIVITÉ  
ÉVASION

UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE EN  
COMPAGNIE D'AUTEUR·ES RENOMMÉ·ES



## TARIFS :

- Deux semaines avec Aylin Manço : 280€/190€
- Un week-end avec Karim Kattan : 180€/140€ (Logement inclus)

## REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ D'AUTEUR·ES !

Embarquez pour une aventure littéraire et bénéficiez d'un accompagnement personnalisé de la part d'écrivain·es soucieux·ses de transmettre outils et techniques d'écriture pour stimuler votre créativité. Plongez dans une ambiance conviviale propice à l'éclosion d'idées : séances de travail guidées, échanges pour apprendre à trouver le mot juste... Une chance unique de nourrir votre passion !

### ÉCRITURE POÉTIQUE AVEC KARIM KATTAN

Docteur en littérature comparée, Karim Kattan tisse des fictions ancrées en Palestine, sa terre natale. Dans *Le Palais des deux collines* (Elyzad, 2021), prix des Cinq continents de la francophonie 2021, il nous délivre une écriture poétique, à la fois tendre et violente, mélancolique et puissante.

### LITTÉRATURE JEUNESSE AVEC AYLIN MANÇO

Aylin Manço embarque ses lecteur·ices au cœur des émotions adolescentes. Son roman *Ogresse* (Sarbacane, 2020) a reçu le prix Libbylit 2021 du meilleur roman jeunesse belge. Dans *Les Éblouis* (Sarbacane, 2022), elle dresse le portrait des adolescents d'aujourd'hui, en quête d'identité.