

**40
ANS!**

PJÉ

SEMAINE DU JEUNE ÉCRIVAIN

21-30 MARS 2025

ACCOMPAGNER

DIALOGUER

RÉVÉLER

PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN
18 rue de Louge, 31600 MURET
Tel +33 (0)5 61 56 13 15
pje@pjef.net / www.pjef.net



SOMMAIRE

40 ans au service de la fiction romanesque francophone	p.2
Le concours prix du Jeune écrivain de langue française	p.3
Le Coup de coeur des jeunes lecteurs 2025	p.5
Le Festival : la Semaine du Jeune écrivain	p.6
• Les autrices et les auteurs invités	
• Les lauréats du 40e Prix	
• La programmation	
Les actions culturelles du PJE	p.12
Publications récentes des anciens lauréats du PJE	p.13
Les anciens lauréats du PJE	p.14
Les partenaires	p.16

40 ANS AU SERVICE DE LA FICTION ROMANESQUE FRANCOPHONE

RÉVÉLER

1984, l'immense écrivaine Marguerite Duras obtient le Goncourt pour *L'Amant*. A Muret près de Toulouse, Marc Sebbah et Henri Beulay créent en réaction le premier concours d'écriture destiné à révéler les jeunes talents. Ils s'entourent de lecteurs bénévoles (aujourd'hui plus d'une centaine) et constituent un jury d'auteurs renommés pour sélectionner les manuscrits. Du travail, il y en a ! En quarante éditions, le prix du Jeune écrivain reçoit plus de 30 000 manuscrits de jeunes francophones issus de 104 pays. Il est aujourd'hui la référence des concours d'écriture et une aventure unique dans le paysage littéraire francophone.

Les lauréats du PJE offrent une incroyable diversité de voix, de styles et de visions. Nombre de ces jeunes auteurs ont depuis été consacrés par des prix littéraires prestigieux, ont fait ou font encore le bonheur de maisons d'éditions, de scènes de théâtre ou du milieu audiovisuel. En célébrant la créativité et la diversité, le PJE contribue depuis 40 ans à renouveler le paysage littéraire francophone et à encourager l'épanouissement des écrivains de demain.

ACCOMPAGNER

Ayant acquis une expertise reconnue dans le domaine de l'émergence, le PJE accompagne la parole des écrivains en proposant des séances de formation pour ses jeunes lauréats, le mentorat de jeunes auteurs, des ateliers d'écriture ou des résidences. Pour les publics et notamment les jeunes, les auteurs invités par le PJE animent des rencontres et ateliers de lecture ou d'écriture qui favorisent l'ouverture vers la littérature de création. Reconnu d'utilité publique, le PJE est soutenu par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, des organisations francophones internationales et les collectivités territoriales, la SOFIA, le CFC, les fondations Michalski et Crédit Mutuel.

DIALOGUER

Aujourd'hui, le PJE oeuvre au dialogue entre les auteurs, les œuvres et les populations au travers de plus de 70 actions par saison : Coup de coeur des jeunes lecteurs, lectures et spectacles, résidences et rencontres d'auteur, atelier d'écriture, semaine littéraire. Nos équipes portent une attention particulière aux populations empêchées ou éloignées de l'offre culturelle socialement ou géographiquement. Nos actions sont ancrées dans un territoire rural et péri-urbain en Haute-Garonne, à la croisée de plusieurs départements de la région Occitanie. Jouant le rôle d'un pôle structurant, le PJE a tissé un réseau partenarial avec de nombreux professionnels de la chaîne du livre et des structures associatives pour mutualiser les actions de transmission.

Les 40 ans du PJE sont l'occasion de célébrer une exceptionnelle contribution au renouvellement de la littérature romanesque francophone. La Semaine du Jeune écrivain affirme l'attachement du PJE à la promotion des littératures d'aujourd'hui en langue française, carrefours de création, de partage et d'émancipation.

LE CONCOURS PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN DE LANGUE FRANÇAISE

Le PJE est le premier concours international d'écriture imaginé pour encourager et valoriser la jeune création littéraire francophone. Chaque année, il récompense douze nouvelles inédites de jeunes écrivains âgés de 16 à 26 ans, jamais publiés. Le concours est un véritable tremplin pour les jeunes auteurs, le tournant d'une vie pour certains d'entre eux.

La spécificité du PJE est d'offrir aux jeunes auteurs venus du monde entier un accompagnement professionnel et l'amorce de leur premier réseau professionnel dans la chaîne du livre. Le jeune lauréat est parrainé par un écrivain, édité dans un recueil et invité à la Semaine du jeune écrivain pendant laquelle il bénéficie de formations. Il va à la rencontre de ses lecteurs et partage sa passion avec les autres lauréats. Une expérience qui va le marquer à vie.

Le PJE se distingue par plusieurs singularités qui enrichissent l'expérience des participants :

Une sélection exemplaire

- strict anonymat pendant le processus de sélection
- premières étapes assurées par plus de 100 lecteurs passionnés
- un jury final d'écrivains[1] qui consacre 12 lauréats

Diversité culturelle

- manuscrits venus du monde entier bien au-delà de la sphère francophone (104 pays)
- ouverture internationale qui favorise le dialogue interculturel
- égalité stricte de traitement entre genre masculin, féminin et non binaire

L'accompagnement des jeunes talents

- 140 fiches de lecture personnalisées pour encourager les demi-finalistes à continuer
- mentorat des lauréats par les écrivains membres du Jury
- speed-dating littéraire et constitution d'un premier réseau professionnel

Formation

- participation des lauréats à la Semaine du jeune écrivain et rencontres avec les lecteurs
- sessions de formation (statut d'auteur, écologie du livre, éditer son premier roman, atelier d'écriture)

Édition

- publication dans le recueil du PJE diffusé largement à 1 500 exemplaires, Éditions Robert Laffont, préface Eric Chacour

[1] Le jury 2025 est composé d'Alain Absire (Président), Kaouther Adimi, Ingrid Astier, Hugo Boris, Eric Chacour, Georges-Olivier Châteaureynaud, Mercedes Deambrosis, Arthur Dreyfus, Dominique Fabre, Michel Lambert, Carole Martinez, Bernard Quiriny, Sami Tchak, Minh Tran Huy.

40ème prix du Jeune écrivain

Les 12 lauréats de la 40ème promotion du PJE viennent d'Italie, du Cameroun, de la Suisse, de Belgique, d'Algérie et de France. Ils seront publiés dans le recueil collectif du PJE (sortie avril 25) et invités lors de la Semaine du jeune écrivain en mars 2025. La 40ème promotion du PJE marque le début d'une nouvelle collaboration avec les **Éditions Robert Laffont**.

Un nouveau membre du jury

Dans un souci permanent de renouveler le regard sur les nouveaux talents, le PJE a décidé de renouveler les membres de son jury pour une durée limitée. Dans le cadre du partenariat entre le PJE et l'Organisation internationale de la francophonie, un nouveau membre a fait son entrée pour une année.

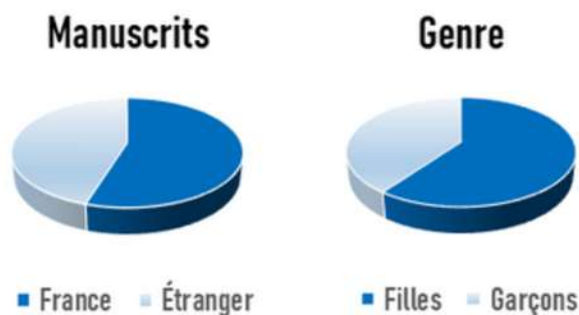


Né à Montréal de parents égyptiens, Éric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier. Lauréat 2024 du prix des Cinq continents avec *Ce que je sais de toi*, il a figuré dans un grand nombre de listes de prix pour son premier roman. Il a également reçu le prix Femina des lycéens.



Le 40ème Prix en chiffres

- 618 manuscrits en provenance de 42 pays
- 339 manuscrits de France, 279 de l'étranger
- 64 % de filles, 33 % de garçons, 3 % autres
- Moyenne d'âge : 21 ans
- 140 fiches de lectures rédigées à destination des candidats demi-finalistes
- 7 lauréates et 5 lauréats



Speed dating littéraire entre les membres du jury et les lauréats 2024

LE COUP DE COEUR DES JEUNES LECTEURS 2025

La lecture est particulièrement importante chez les jeunes, car elle joue un rôle crucial dans leur développement intellectuel, émotionnel et social. Or, le rapport récent commandé par le CNL montre une érosion sensible et continue du lectorat chez les adolescents, particulièrement marquée chez les garçons. Conscient de la nécessité d'actionner de nouveaux leviers pour donner le goût de la lecture, le PJE organise chaque année le Coup de cœur des jeunes lecteurs.

Le Coup de cœur des jeunes lecteurs (PJE des lycéens) est un espace de découverte, de réflexion et d'échange autour de la lecture. Le Coup de cœur est décerné par les élèves du secondaire à un texte figurant au palmarès du prix du Jeune écrivain.

Un projet ludique et pédagogique en trois temps de novembre 2024 à mars 2025

01

DÉCOUVRIR : les élèves lisent les nouvelles primées du PJE. Ils se confrontent à la diversité des langages et des univers.

02

S'EXPRIMER : les élèves partagent leurs impressions, échangent les point de vue, votent pour leur texte préféré.

03

ÉCHANGER : dans le cadre du Pass Culture, les élèves d'Occitanie et d'Ile de France rencontrent les écrivains membres du jury et/ou les jeunes lauréats du PJE



40 établissements scolaires participants



49 classes ou groupes participants



12 rencontres avec les auteurs, 300 élèves en mars 2025



1 Cérémonie à l'Hôtel de la Région Occitanie

EPLEFPA Bazas, Péronne, LEPA St Dominique Saulieu, ENILEA Mamirolle, E.R.E.A. Muret, Lycées Mirepoix, Vic en Bigorre, Samatan, Gagnague, Decazeville, Tarbes, Guynemer, et Arènes Toulouse, St-Christophe-Les-Alès, G. Frèche Montpellier, Thouars, La Mée/Seine, Eysines, Lillers, Auxerre, Mauléon, Beauvais, Metz, La Ferte Bernard, Nevers, Belfort, Dijon, Pierrefitte/Seine, St-Brieuc, Poitiers, Besançon, Chatillon/Seine, Perpignan, Paul Verges La Réunion, Labourdonnais et Mascareignes Île Maurice, Cambridge USA, Tananarive, Collèges Toulouse-Lautrec, Moissac.

Force et atouts du Coup de cœur des jeunes lecteurs

- Des textes écrits par des jeunes auteurs et lus par des jeunes élèves
- Des formats courts permettant à des élèves rencontrant des difficultés d'aller au bout de leur lecture et de renouer avec le plaisir de lire
- La médiation faite par les jeunes lauréats auprès de jeunes de leur âge, car il n'y a pas de meilleurs médiateurs vers les jeunes que les jeunes auteurs eux-mêmes.



La lauréate Sophie Tran-Hienard et Hugo Boris avec les élèves du lycée Guynemer de Toulouse en mars 2024

FESTIVAL : LA SEMAINE DU JEUNE ÉCRIVAIN



A l'origine conçue pour célébrer nos lauréats, la Semaine du jeune écrivain est aujourd'hui une semaine littéraire ouverte à tous les publics. A l'occasion de la Semaine de la Francophonie, Muret devient le carrefour de la jeune création romanesque francophone en réunissant des auteurs venus du monde entier.



Semaine du jeune écrivain 21-30 mars 2025

A l'origine conçue pour célébrer nos lauréats, la Semaine du jeune écrivain est aujourd'hui une semaine littéraire ouverte à tous les publics. A l'occasion de la Semaine de la Francophonie, Muret devient le carrefour de la jeune création romanesque francophone en réunissant des auteurs venus du monde entier.

Plus de 40 écrivains et artistes francophones, toutes générations confondues vont à la rencontre du territoire et de ses habitants pour faire valoir les arts littéraires. Sous le triple signe de la proximité (aller vers), la curiosité (révéler la relève) et la diversité (des publics et des expressions), notre programme se veut accessible, transdisciplinaire et convivial et propose aux participants des expériences sensibles :

- Plus de 40 événements proposés dans 15 communes rurales et péri-urbaines au sud de Toulouse
- Un projet basé sur le partenariat durable avec des professionnels de la chaîne du livre, structures culturelles, sociales ou éducatives
- Une programmation mutualisée avec le Centre culturel Les arts de lire de Lagrasse et la Maison des écritures de Lombez

Dans un souci d'irrigation du territoire, nous organisons de nombreux rendez-vous dans des formats qui privilégient l'hybridation des formes, en partenariat avec de nombreuses structures de la chaîne du livre :

-Les médiathèques de Muret, Mauzac, Saint-Lys, Plaisance-du-Touch, Cazères, Samatan, Pinsaguel, Venerque, Lavernose-Lacasse, Seysses, la Maison des écritures de Lombez, l'Abbaye de Lagrasse, le Scac Marestaing

-Les librairies Ombres Blanches, Rive gauche, Le Chameau sauvage et La Renaissance (Toulouse), À demi-mot (Muret), Il était une fois (St-Lys), Escalire (Escalquens), La Buissonnière (Samatan), Détours (Nailloux)

-Le centre social Maïmat, le Centre hospitalier de Muret, le Centre pénitentiaire de Muret, les établissements scolaires, l'Université Jean-Jaurès, le Théâtre Marc Sebbah, la Cave-poésie, le cinéma Véo, VCM

Les autrices et auteurs invités (programmation en cours)



FLORENCE SEYVOS, lauréate du PJE en 1987, est scénariste et écrivaine d'une quarantaine d'ouvrages dont *Les Apparitions* (L'Olivier, 1995), prix Goncourt du premier roman 1995, *L'Abandon* (Éditions de L'Olivier, 2002), *Le Garçon incassable* (Éditions de L'Olivier, 2013), prix Renaudot poche 2014.

ÉRIC CHACOUR est né à Montréal de parents égyptiens. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il est lauréat 2024 du prix des Cinq continents avec *Ce que je sais de toi* (Philippe Rey). Il a figuré dans un grand nombre de listes de prix pour son premier roman et a reçu le prix Femina des lycéens.



VINCENT CUVELLIER, lauréat du PJE en 1987, arrête l'école à 16 ans et publie son premier livre à 17. Il a, depuis, écrit 100 livres traduits en 17 langues. Il a obtenu de nombreux prix jeunesse dont le prix Tam-Tam 2004, le prix des Incorruptibles 2009, le grand prix de l'Académie Charles-Cros 2012 pour l'édition musicale (album-CD), le prix Sorcières 2013 pour son roman *Émile est invisible* (Gallimard Jeunesse).

RÉMI DAVID, lauréat PJE 2000 est artiste, magicien, conseiller littéraire. Il navigue de l'essai à la poésie expérimentale *Lava* (La Tripode, 2015), en passant par la nouvelle et la littérature jeunesse. Il publie son premier roman *Mourir avant que d'apparaître* (Gallimard) inspiré de l'univers de Jean Genet. Il obtient le prestigieux prix Robert Walser 2022.



HUGO BORIS, lauréat du PJE, est l'auteur de cinq romans très remarquables et a reçu de nombreux prix littéraires. *Police* a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira. *Débarquer* est son dernier roman.

JOY MAJDALANI, née à Beyrouth, est lauréate du PJE 2014. Elle est révélée par son premier roman charnel *Le Goût des garçons* (Grasset, 2022), prix Le Vaudeville où elle nous plonge dans les tourments intimes des adolescentes. Dans *Jessica seule dans une chambre* (2024), l'autrice relate les dynamiques complexes des relations amoureuses, entre fantasmes et obsessions, amitié et haine.



XABI MOLIA est normalien, cinéaste et romancier. Lauréat PJE 1996, Xabi Molia mène de front sa carrière d'auteur et de réalisateur. Il est l'auteur d'une quatorzaine d'ouvrages dont *Reprise des hostilités*, *Des Jours sauvages*, *La Vie ou presque* (Seuil, 2024) dans lequel il compose une fresque vertigineuse d'aventures créatives, de désillusions et d'amours contrariées jusqu'au milieu du XXI^e siècle

MEHDI OURAOU, ancien directeur de cabinet d'un député européen et plume politique, publie son premier roman en 2023, *Mon Fantôme* aux éditions Fayard. Mehdi, professeur de latin quinquagénaire et divorcé, rencontre le fantôme de Rachid Taha, star des années 1990. Mehdi revisite son passé, explore la double culture, la politique et les relations familiales.



LAURINE THIZY, lauréate du PJE 2010, est sociologue et enseignante à l'Université de Lyon 2. Elle a remporté le prix Régine Deforges 2022 pour son premier roman *Les Maisons Vides* (L'Olivier, 2022), un roman d'apprentissage autour d'une jeune rebelle. Elle y donne voix à plusieurs générations de femmes sacrifiées ou mal-aimées.

MIREILLE GAGNÉ, lauréate PJE 2005, est une romancière, nouvelliste et poète, née à l'Isle-aux-Grues au Québec. Après son très remarqué *Le Lièvre d'Amérique*, elle publie toujours à La Peuplade en 2024 *Frappabord*, une fable inquiétante qui tient son origine de faits réels. Un voyage à peine dystopique sur les berges du fleuve Saint-Laurent à la poursuite d'insectes très voraces qui ne laissent pas de marbre.



ÉMILIENCE MALFATTO, photographe, romancière et journaliste, a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* et le prix Albert-Londres pour *Les Serpents viendront pour toi*. Son livre *L'absence est une femme aux cheveux noirs* explore la dernière dictature argentine à travers photos et textes.

MARC-ALEXANDRE OHO BAMBE, alias Capitaine Alexandre, est poète, slameur et écrivain franco-camerounais. Lauréat du prix Paul Verlaine de l'Académie française, il mêle poésie, engagement et oralité. Ses œuvres abordent des thèmes tels que la mémoire, l'exil et la liberté.



LISA HAZAN est lauréate PJE 2022. C'est le massacre du 7 octobre 2023 en Israël qui est la toile de fond de ce premier roman émouvant. *Shabbat noir* (Éditions des Équateurs) est un cri de colère, un cri de douleur mais aussi le message d'espoir d'une jeunesse dont la furieuse envie de vivre se heurte au fracas du monde.



ALAIN ABSIRE, romancier, nouvelliste, auteur pour la jeunesse et essayiste, a été critique littéraire et directeur de collection. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *L'égal de Dieu*, prix Femina.

SHANE HADDAD est lauréate PJE 2020. C'est une autrice au style sensible et incisif. Dans *Aimez Gil* (P.O.L, 2023), elle explore le deuil et la résilience à travers Gil, 25 ans, confrontée à la perte brutale d'un ami. Entre errance et quête de sens, elle capte avec finesse l'intensité des émotions et le vide de l'absence. Elle s'impose comme une voix prometteuse de la littérature contemporaine.



MERCEDES DEAMBROSIS, autrice d'origine espagnole, a été lauréate du prix Printemps du Roman en 2015. Elle laisse affleurer dans son œuvre les stigmates du franquisme et sa volonté de les dénoncer.

ARTHUR DREYFUS est écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste. Lauréat du PJE 2009, il publie son premier roman en 2010. Il reçoit le prix Orange du livre en 2012 pour *Belle famille* (Gallimard), puis le prix Mottard de l'Académie française. *La Troisième main* est mention spéciale du prix Wepler 2023.



DOMINIQUE FABRE est l'auteur d'une douzaine de romans et de recueils de nouvelles. Il reçoit la bourse Thyde Monier de la SGDL en 2004 et le prix de l'Académie Française Maurice Genevoix 2015. Son recueil de nouvelles *Trois passagers* (Les Avrils) est finaliste du Goncourt de la nouvelle 2023.

MICHEL LAMBERT a publié une quinzaine de livres (romans et recueil de nouvelles). Grand prix de la nouvelle la SGDL, rédacteur en chef de la revue *Le Carnet* et les *Instant*s et conseiller littéraire aux Editions du Grand Miroir, il organise le prix franco-belge Renaissance de la Nouvelle.



CAROLE MARTINEZ, comédienne puis enseignante, est une autrice multi récompensée. *Le cœur cousu*, son premier roman, reçoit une dizaine de prix dont le prix Renaudot des Lycéens en 2007. Son deuxième roman, *Du domaine des murmures* obtient le prix Goncourt des Lycéens. Dans son dernier roman, *Dors ton sommeil de brute*, son héroïne s'efforce de protéger son enfant des cauchemars et de la nuit menaçante sur une Terre en plein bouleversement.

BERNARD QUIRINY est enseignant, critique littéraire et romancier belge. Il reçoit plusieurs prix dont la bourse Thyde Monnier de la SGDL. *Le Club des libéraux* est paru en 2022 aux éditions Cerf.



MARILOU RYTZ, lauréate du prix du Jeune écrivain 2021, navigue entre spectacles (à la plume, sur scène ou dans l'ombre), secrétariat et membre du jury pour le PIJA (Prix Interrégional Jeunes Auteur.e.s) et le collectif littéraire romand *Particules*, lectures et mentorat. Son premier roman *Quand papa est tombé malade* est paru aux Éditions de l'Hèbe en 2024.

SAMI TCHAK, sociologue de formation, est un écrivain et essayiste togolais. Il reçoit le Grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Ahmadou Kourouma. Son dernier roman *Le Continent du tout ou du presque rien* est publié aux éditions J-C Lattès en 2021.



MINH TRAN HUY est romancière et journaliste littéraire. Elle reçoit le prix Pelléas pour son roman *La Double vie d'Anna Song*, en cours d'adaptation au cinéma. Son ouvrage, *Un Enfant sans histoire* (2022, Actes Sud) prix France Télévision 2023, est un témoignage poignant sur son fils autiste, raconté en écho au parcours de l'américaine Temple Grandin.

Les lauréats du 40e prix du Jeune écrivain



La
Deuxième
mort

CAMELIA INES BENABDERRAHMANE, 23 ans, est étudiante en 6ème année de pharmacie à Constantine (Algérie) et a débuté des études de droit à Paris II en 2024. Elle travaille sur un livre de Fantasy en anglais et a remporté un concours de nouvelles organisé par l'Institut français d'Alger.



Le Rêve
du
papillon

ARTHUR CHENAL, 16 ans, lycéen en Suisse, écrit une nouvelle par mois en 2024. Il avait déjà autoédité un recueil de nouvelles en 2021. Ce passionné par l'écriture, la lecture, la marche, l'escalade, le jeu de rôle et le violon, admire des auteurs comme Pierre Bottero, George R.R. Martin, Timothée de Fombelle et Leigh Bardugo.



L'Incident

MAË DEFIX, 21 ans, a commencé, après une hypokhâgne et une licence de lettres modernes, un master en langue et littérature françaises à la Sorbonne Nouvelle. Lauréat du Grand prix Poésie RATP en 2020, il admire des auteurs comme Annie Ernaux et Émile Zola.



Ce corps
entre vous
et moi

JULIETTE GRANDGUILLAUME, 20 ans, a débuté un master de lettres modernes à Lyon. Lauréate du concours de nouvelles du Printemps littéraire Maubeugeois, ses auteurs préférés sont Nina Bouraoui et Françoise Sagan. Elle aime la musique, le cinéma et la littérature.



Es-tu déjà
d'un autre
monde

LOANNE GUÉRIN, 26 ans, est diplômée de Sciences Po Paris et AgroParisTech. Elle reprend des études en économie en septembre 2024 après un an et demi dans la recherche sur le climat. Elle travaille sur plusieurs textes, dont un sur ses grands-parents vietnamiens. Elle a découvert le PJE en lisant François-Henri Désérable.



Prémonition

NOLWEN KAMAHA, 17 ans, a obtenu son baccalauréat au Cameroun en lettres et langues étrangères. Elle travaille sur un premier roman, *Le Masque ensanglanté*, et un essai, *Pensées précoces*. Elle était déjà finaliste du PJE en 2024.



Question
d'alimentation

LÉO LÉVY, 23 ans, étudie à l'Institut littéraire Suisse et écrit un recueil de nouvelles ainsi qu'un premier roman. Parmi ses écrivains préférés, on relève Anne Carson et Georges Perec. Il est passionné de lecture, de cinéma (Wes Anderson), de thé à la menthe et de pluie en été.



Θέω -
Courir

GIULIA LISI, 25 ans, est coordinatrice d'éducation et professeure de FLE à Paris. Elle a écrit un roman-interview avec la skippeuse Caroline Boule, un long-métrage et quelques nouvelles. Sa pièce *Les Mouettes* a été jouée. Passionnée de théâtre, d'écriture et de sport, elle aime se poser dans des cafés pour écrire.



La Maison du
bord de l'eau

BLAISE LOMBART, 23 ans, est étudiant en master de langues romanes à l'UCL. Il a écrit un roman non publié et travaille déjà sur un nouveau. Ses écrivains préférés sont Boris Vian et Georges Perec. Georges Brassens l'a inspiré à écrire. Passionné d'animation, il est chef d'un groupe d'enfants, aime lire et sortir avec des amis.



Trois jours de
canicule

BAPTISTE LOUVEAU, 24 ans, est médiateur culturel au Théâtre de Chaoué en Sarthe. Il a étudié l'Histoire axée sur le patrimoine architectural. Il travaille sur un recueil de nouvelles et écrit de la poésie et des chansons. Il admire des auteurs comme J.D. Salinger et Ryunosuke Akutagawa.



Narcisse

MARIE OZANNE, 16 ans, est élève de 1ère générale, spécialisée en humanités et langue anglophone. Elle écrit une pièce avec deux amies et travaille sur un roman court, tout en composant de la poésie. Passionnée par Hugo, Baudelaire et Maupassant, elle s'intéresse aussi au théâtre.



Elle s'en va

LÉONIE SOULA, 24 ans, a étudié à l'ENS de Lyon et termine un master en industries culturelles. Elle écrit un roman et a collaboré avec la revue étudiante Accattone 2.0. Ses écrivains préférés sont Faulkner, Camus, Dostoïevski, Rushdie et Bolaño. Elle est aussi passionnée de cinéma italien.

La programmation

► 21-22 mars : Spectacle d'après l'œuvre de Michel Tournier au Théâtre Marc Sebbah

Le Fétichiste par la Cie Beudrain de Paroi avec Denis Rey

► 22 mars : Marathon de lecture de l'œuvre de Saint-Exupéry à la Médiathèque de Muret

A l'occasion du Centenaire Clément-Ader, inventeur de l'aviation né à Muret, 50 lecteurs amateurs et professionnels se relaient pour lire l'intégrale des œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry de 18h à 2h du matin.

► 22 mars : Lecture immersion à la Médiathèque de Pinsaguel

L'Amant de Marguerite Duras par la Compagnie de la Dame. Installés dans des transats, les spectateurs écouteront le texte lu en direct par Corinne Mariotto accompagnée par le musicien François Donato.

► 27 mars : Cérémonie du Coup de cœur des jeunes lecteurs

200 lycéens se retrouveront à l'Hôtel de la Région Occitanie pour échanger avec les jeunes lauréats et découvrir les coulisses de la création littéraire.

► 27 mars : Ciné-littérature au cinéma Véo en partenariat avec VCM

La Douleur d'Emmanuel Finckiel d'après Marguerite Duras

► 27 mars : Lecture et théâtre d'ombres d'après le roman d'Arthur Dreyfus

La Troisième main avec Arthur Dreyfus

► 28 mars : Soirée de remise du 40ème prix du Jeune écrivain

Elle rassemblera lauréats, anciens lauréats et écrivains membres du jury. Lectures des textes primés et des performances artistiques, célébrant la vitalité et le dynamisme de la jeune création littéraire.



► **29 mars : Journée des auteurs à la Médiathèque de Muret (tables rondes et dédicaces)**

Les auteurs et intervenants aborderont divers aspects de la création littéraire : Comment écrire l'indicible, l'amour par-delà les frontières, l'évolution de la jeune création à l'heure des nouvelles technologies, destins de femme.

► **29 mars : Littérature et musique d'après les textes de Camille Laurens et les chansons d'Anne Sylvestre à Lavernose**

Juste une fille par la compagnie l'Espante

► **29 mars : Lecture musicale Vanessa Wagner et Arthur H**

Deux artistes curieux, élégants, exigeants... les notes subtiles de Vanessa Wagner, la voix singulière d'Arthur H et les poèmes de Prévert, Rimbaud, Michaud. Une ode à la beauté.

► **30 mars : Salon Seysses en livre**

Organisé par la ville de Seysses, une vingtaine d'auteurs seront rassemblés avec une forte présence d'auteurs jeune public.

► **Toute la semaine : Rencontres, dédicaces, repas littéraires**

Des rencontres, séances de lectures et dédicaces seront organisées en médiathèque, librairie et établissement scolaire, permettant au public de découvrir l'oeuvre et le parcours des auteurs invités.

► **Inclusivité et diversité**

Le PJE intensifiera ses actions vers les populations spécifiques et empêchées : centre social, aretraités, Centre hospitalier (gériatrie), Centre de détention.



LES ACTIONS CULTURELLES DU PJE

Le PJE œuvre au dialogue entre les auteurs, les œuvres et les populations au travers de de plus de 70 actions par saison : projets d'éducation artistique et culturelle, lectures et spectacles, résidences d'auteur, saison et semaine littéraires. Ses équipes portent une attention particulière aux populations empêchées, patients de centre de soin, détenus, publics spécifiques éloignés de l'offre culturelle socialement ou géographiquement.

Lors de la saison 24/25, nous organisons deux résidences d'auteur.

-La résidence d'écriture Occitanie-Québec A l'automne 2024, l'autrice québécoise Ariane Tapp sera en résidence en Occitanie avec Aurélia Lassaque comme mentore. En 2025, un-e auteur-e d'Occitanie sera accueilli-e à Québec. Les partenaires de ce projet sont la Maison de la littérature de Québec, le Centre culturel Les arts de lire de l'Abbaye de Lagrasse, et le SCAC Marestaing de Montesquieu-Volvestre.



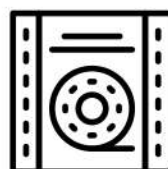
-La résidence de territoire La Vie poème se déroulera dans les communes rurales et périurbaines au sud de Toulouse. Cette résidence a pour but de faire voir et mieux comprendre le processus créatif d'un auteur. Marc-Alexandre Oho Bambe, connu sous le nom de Capitaine Alexandre, animera cette résidence et engagera un projet d'écriture d'un opéra slam avec des habitants.



Le Prix du Jeune Écrivain (PJE) organise des **ateliers d'écriture** avec des écrivains reconnus, offrant aux participants des outils pour développer leur créativité. Plusieurs formules sont proposées, dont des weekends intensifs d'écriture en immersion dans un gîte près de Muret. Les ateliers incluent des sessions avec Aylin Manço (littérature jeunesse), Karim Kattan (écriture poétique), Marc-Alexandre Oho Bambe (slam) et un atelier d'écriture créative avec l'Intelligence Artificielle.

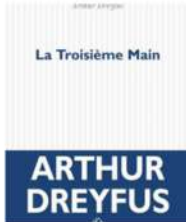
Les actions culturelles du PJE sur le territoire visent à rapprocher la littérature des publics éloignés ou empêchés. Elles incluent des lectures à domicile pour personnes malades ou âgées, des ateliers de lecture à voix haute avec des médiathèques, et un club de lecture à l'hôpital. Pour les scolaires, des ateliers sur l'expression orale sont proposés, mettant l'accent sur la voix, le rythme et l'interprétation du texte.

Le cycle Littérature et cinéma, en partenariat avec le cinéma Véo et VCM, propose des projections de films inspirés de livres, accompagnées de discussions, de lectures, et d'interventions d'experts.





PUBLICATIONS RÉCENTES DES ANCIENS LAURÉATS DU PJE



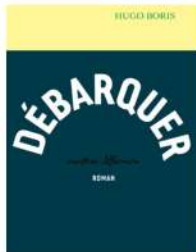
Arthur Dreyfus
Mention spéciale
Prix Wepler-Fondation La Poste 2023



Marie Darrieussecq



Mireille Gagné



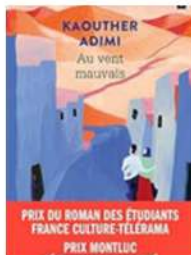
Hugo Boris
Prix Cotentin 2023



Clémentine Beauvais



Chris Vuklisevic
Grand prix de
l'Imaginaire 2024



Kaouther Adimi
Prix des Étudiants France Culture-Télérama
2023



Bruno Pellegrino



Rémi David
Prix Robert Walser 2022



François-Henri Désérable
Grand prix de l'Académie française 2021



Aylín Manço



Miguel Bonnefoy
Grand prix de l'Académie
française et prix Femina 2024



Shane Haddad



Joy Madjalani



Lisa Hazan

LES ANCIENS LAURÉATS DU PJE

136 lauréats du prix du jeune écrivain ont continué leur chemin en écriture. Certains ont été remarqués ou ont reçu des prix littéraires reconnus (sélection non exhaustive) :



Kaouther Adimi : prix littéraire de la Vocation 2011 ; prix du Roman de la Fondation France-Algérie 2015 ; prix Renaudot des lycéens 2017 ; prix des Étudiants-France Culture 2022

Ingrid Astier : prix Paul-Féval de littérature populaire ; prix Polar en plein cœur et prix Lafayette 2010 ; prix Calibre 47 2013 ; prix de la Page 15 du Cantal 2016 ; prix du Jury Pôle Art 2019



Clémentine Beauvais : prix des Incorruptibles 2015-2016 ; prix des P'tits Loups 2015 ; prix Chapitre Nature et Meilleur livre jeunesse par le magazine Lire 2015

Antoine Bello : prix littéraire de la Vocation 1996 ; prix France Culture-Télérama 2009



Marie-Christine Bernard : prix littéraire France-Québec 2009

Miguel Bonnefoy : prix littéraire de la Vocation 2015 ; prix Fénéon 2015 ; prix Edmée-de-la-Rochefoucault 2015 ; prix des Libraires 2021 ; prix Patrimoines 2022 ; grand prix du Roman de l'Académie Française 2024, prix Femina 2024



Jocelyn Bonnerave, prix du 1er roman 2009

Hugo Boris : prix Emmanuel-Roblès 2006 ; prix Amerigo-Vespucci 2010 ; prix Eugène-Dabit 2016



Arthur Brugger, prix Bibliomedia 2016

Antoine Charbonneau-Demers : prix Robert-Cliche 2016



Diane Château-Alaberdina, prix du roman Marie-Claire 2019

Marie Darrieussecq : prix Médicis 2013



Rémi David : prix Robert-Walser 2022

Jean-Baptiste Del Amo : prix François-Mauriac 2009 ; prix Goncourt du premier roman 2009 ; prix Sade 2013 ; prix des Libraires de la Ville de Nancy 2016 ; prix du Livre Inter 2017 ; prix du Roman FNAC 2021





François-Henri Désérable : prix de la Vocation 2013 ; prix du Jeune Romancier 2015 ; prix Amic de l'Académie Française 2016 ; prix de la Vocation 2016 ; prix Jean d'Heurs du roman historique 2016 ; grand prix du Roman de l'Académie française 2021



Arthur Dreyfus : prix Orange du Livre 2012 - prix Mottart 2013



Djevens Fransaint : prix Henri-Deschamps 2023



Océane Madelaine : prix Première de la RTBF et prix de la Foire du Livre de Bruxelles 2015



Dominique Mainard : prix littéraire de la Vocation 1997 ; prix Roman FNAC 2002 ; prix des Libraires 2009



Nicolas Michel : prix Goncourt du premier roman 1999 ; prix Emmanuel-Roblès et prix littéraire de la Vocation 1999



Bruno Pellegrino : prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2019



Florence Seyvos : prix Goncourt du premier roman 1995 ; prix Renaudot Poche 2014 ;



Laurine Thizy : prix Régine-Deforges 2022



Yasmina Traboulsi : prix du Premier Roman 2003



Marvin Victor : grand prix du Roman de la SGDL 2011

Mélanie Vincelette : prix littéraire Radio-Canada 2006 ; prix Anne-Hébert 2007

Chris Vuklisevic, grand prix de l'imaginaire 2024, prix Imaginales 2024



LES PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES 2024-2025

Partenaires institutionnels



Partenaires financiers



Partenaires culturels



Partenaires économiques

