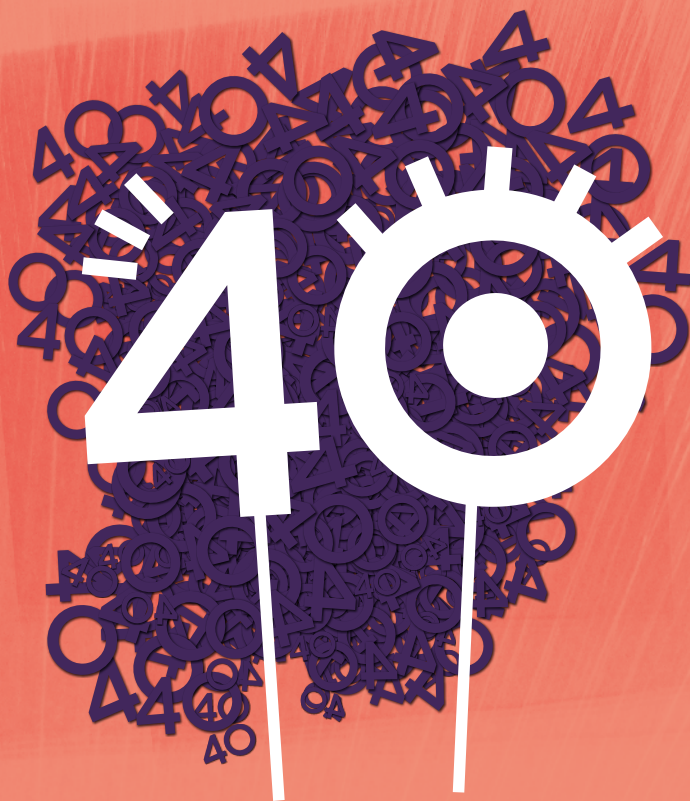


SEMAINE
DU JEUNE
ÉCRIVAIN
20 > 30 MARS 25

PJè
la joie d'écrire



rencontres, lectures, tables rondes, spectacles, ateliers
Muret / Haute-Garonne / Occitanie

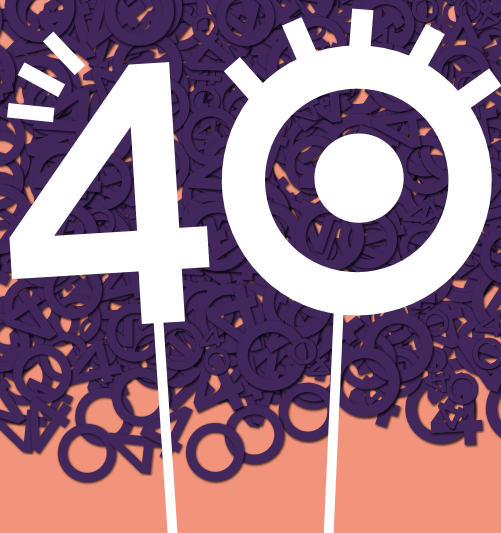
  www.pjef.net

TROIS JOURS
DE CANICULE
et autres histoires

Préface d'Éric Chacour

PRIX
DU JEUNE ÉCRIVAIN
2025

Robert Laffont



MURET, PLACE FORTE DE L'ÉCRITURE



André Mandement

Maire de Muret
Président du
Muretain Agglo



Sophie Touzet

Adjointe déléguée
aux affaires
culturelles
Conseillère
départementale

En 1984, deux amis férus de littérature ont la folle idée de lancer un prix littéraire depuis la ville de Muret, à destination de jeunes auteurs francophones.

40 ans après, alors que les moyens de communication et d'expression ont fortement changé, alors que le numérique est devenu accessible à tous et que l'émergence de l'intelligence artificielle bouscule la question de la création et de la propriété intellectuelle, le Prix du jeune écrivain continue à faire de Muret une place forte de l'écriture.

Depuis 40 ans, des groupes de lecture, des autrices et auteurs confirmés découvrent des textes qui montrent que la jeunesse dispose d'un potentiel créatif toujours renouvelé, que les qualités narratives persistent et que l'intime se dévoile avec plus de force et de sincérité.

Depuis le premier prix, de nombreux « jeunes écrivains » dont le talent fut révélé à Muret sont devenus des autrices et auteurs confirmés et reconnus, faisant la fierté des membres de l'association qui fournissent un travail remarquable toute l'année, non seulement pour sélectionner les textes, mais aussi pour promouvoir la littérature contemporaine et sensibiliser tous les publics sur notre territoire. Nous tenons à les remercier chaleureusement et souhaitons à chacune et chacun de profiter pleinement d'une semaine littéraire exceptionnelle en l'honneur de la remise du 40^e Prix du jeune écrivain.

LA JOIE D'ÉCRIRE

1984. Marguerite Duras obtient le Goncourt à l'âge de 72 ans. En réaction, Marc Sebbah et Henri Beulay créent le concours d'écriture du PJE pour révéler les jeunes talents. Nous fêtons les 40 ans d'une aventure littéraire unique qui a vu éclore à Muret un grand nombre de jeunes écrivain.es, qui font aujourd'hui le bonheur des maisons d'édition.

Clin d'œil à notre histoire, nous ouvrons notre programme avec deux propositions autour de Marguerite Duras. Concordance des temps: pour célébrer les 100 ans de la disparition du génial Clément Ader né à Muret, inventeur de l'avion, nous vous invitons à un marathon de lecture participatif de l'œuvre de l'écrivain aviateur Antoine de Saint-Exupéry.

Mais la Semaine du jeune écrivain est surtout l'occasion de découvrir les nouvelles voix de la fiction romanesque francophone dans son incroyable diversité. Près de quarante écrivain.es dont plusieurs ancien.nes lauréat.es du PJE, iront à votre rencontre en librairies, médiathèques, lieux culturels, établissements scolaires, en Haute-Garonne et dans plusieurs départements d'Occitanie.

Le plaisir de lire se partagera dans plus de quinze communes au travers notamment de rencontres inédites entre auteurs et artistes des arts de la scène. Nous avons la joie d'accueillir Vanessa Wagner et Arthur H pour un concert lecture qui sera un temps fort à ne pas manquer.

Lors de l'incontournable cérémonie de remise du 40^e prix, lauréat.es, écrivain.es membres du jury et ancien.nes lauréat.es partageront le plateau. Partage toujours lors de la journée *La joie d'écrire* qui favorisera le dialogue entre auteur.es et les échanges avec les lecteurs par-delà les frontières et les générations. *Seysse en livres* clôturera notre semaine en s'attachant entre autres à proposer au jeune public une large palette de l'inventivité des auteurs jeunesse.

Dans un contexte de restrictions budgétaires qui mettent à mal le modèle français de la culture, nous remercions nos partenaires engagés, acteurs de la chaîne du livre, enseignants et responsables culturels avec qui nous avons construit ce programme. Ils témoignent tous que la culture demeure un investissement essentiel pour notre société. Elle en est l'essence même, ne l'oublions jamais.

Annick Latil-Douglas / Présidente
Didier Kimmoun / Directeur

PLANNING SEMAINE DU JEUNE ÉCRIVAIN

Jeudi 20 mars			
19h	Rencontre poésie avec M. A. Oho Bambe	Librairie À demi-mot	MURET
Vendredi 21 mars			
17h30	<i>La Douleur</i> d'Emmanuel Finkiel *	Cinéma Véo	MURET
20h30	<i>Le Fétichiste</i> avec Denis Rey *	Théâtre Marc-Sebbah	MURET
Samedi 22 mars			
11h	<i>La Cuisine de Marguerite</i>	Médiathèque	PINSAGUEL
17h	Rencontre avec Éric Chacour	Centre des arts de lire	LAGRASSE
17h-00h	Marathon de lecture St-Exupéry	Médiathèque	MURET
20h30	<i>Le Fétichiste</i> avec Denis Rey *	Théâtre Marc-Sebbah	MURET
Mardi 25 mars			
19h	Rencontre avec Éric Chacour	Librairie Escalire	ESCALQUENS
Mercredi 26 mars			
18h	Rencontre avec Éric Chacour	Médiathèque	SAINT-LYS
18h	Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo	Librairie Ombres Blanches	TOULOUSE
18h30	Rencontre avec Mireille Gagné	Médiathèque José-Cabanis	TOULOUSE
Jeudi 27 mars			
18h30	Rencontre avec Joy Majdalani	Médiathèque	SAMATAN
19h	Rencontre avec Carole Martinez	Librairie L'Autre rive	TOULOUSE
20h	Lecture musicale <i>Ce que je sais que toi*</i>	Espace TerraViva	VENERQUE
21h	Lecture musicale Minh Tran Huy*	Chapelle Saint-Michel	TOULOUSE
Vendredi 28 mars			
14h30	Rencontre avec Mireille Gagné	Salle Maïté-Anglade	MURET
17h	Rencontre avec Shane Haddad	Librairie Ombres Blanches	TOULOUSE
18h	Lecture musicale Mehdi Ouraoui/J-P Raffit	Médiathèque	CAZÈRES
19h	Rencontre avec É. Malfatto / R. Roa	Librairie Détours	NAILLOUX
20h30	Cérémonie 40 ^e Prix du jeune écrivain	Théâtre Marc-Sebbah	MURET
Samedi 29 mars			
9h30	Petit-déjeuner littéraire	Médiathèque	MURET
10h-11h	Passions familiales au-delà des frontières	Médiathèque	MURET
10h30	Rencontre avec Nicolas Michel	Librairie Effets de page	L'ISLE-JOURDAIN
10h30	Rencontre avec Carole Martinez	Médiathèque	PLAISANCE-DU-T
11h	Rencontre avec É. Malfatto / R. Roa	Librairie Ombres Blanches	TOULOUSE
11h-12h	Femmes de tête	Médiathèque	MURET
12h-13h	Présentation du recueil du 40 ^e PJE	Médiathèque	MURET
14h-15h15	Une littérature jeunesse engagée	Médiathèque	MURET
15h15-16h30	Comment écrire l'innommable	Médiathèque	MURET
16h30-18h	Demain le monde	Médiathèque	MURET
17h	Rencontre avec Shane Haddad	Librairie Il était une fois	SAINT-LYS
18h	<i>Juste une fille</i> spectacle musical	Médiathèque	LAVERNOSE
21h	Concert lecture Vanessa Wagner/Arthur H*	Théâtre Marc-Sebbah	MURET
Dimanche 30 mars			
12h	Repas littéraire avec É. Malfatto / R. Roa	Centre Duniya	MURET
14h30-17h	Rencontres africaines + Expo	SCAC Marestaing	MONTESQUIEU-V

* payant, voir page 29

LE PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN



Les lauréats et le jury 1991 du 7^e Prix du jeune écrivain

Le Prix du jeune écrivain fête ses quarante ans. Une longue histoire. Plutôt que de la raconter, mieux vaut s'interroger sur les raisons d'une telle longévité.

Ce prix a été créé, sur une idée de Marc Sebbah, pour les jeunes. En 1984, aucun concours d'écriture n'existait pour eux. Que sont-ils venus chercher au PJE, ces 30 000 candidats francophones, de 16 à 26 ans, français, canadiens, haïtiens, camerounais, mauriciens et autres ?

Un mot peut-être résume tout : ils se sentent considérés, à quelque niveau que ce soit de leur participation. Candidats, ils sont lus (dans l'anonymat), reconnus dans leur singularité, et reçoivent une fiche de lecture (personnalisée ou non). Des ateliers d'écriture leur sont ouverts. Et il y a toujours quelqu'un, attentif à leurs questions, pour répondre au téléphone ou par courriel.

Lauréats, ils sont assistés par parrains et marraines écrivains du jury, pour peaufiner leurs textes. Ils ont l'immense joie d'être édités, les textes primés étant rassemblés dans un recueil qui paraît en librairie. Être parmi les douze « élus » d'une session permet d'espérer... Ce qui, souvent, génère un salutaire regain de confiance en soi. Et puis, lors de la remise des prix : on fait la fête avec des jeunes venus de partout, qui partagent les mêmes projets, le même grand espoir ; on vit ensemble quelques jours inoubliables...

La singularité de ce concours d'écriture, créé sous la bannière de l'Union Laïque de Muret – ce qui en marquait d'emblée l'orientation –, tient à cela.

Au fil des ans, quelques adaptations sont intervenues, mais l'essentiel a perduré. Les jurés se sont succédé, tous jouant le jeu, avec bienveillance et générosité. Dans le groupe des bénévoles comme dans celui des salariés, arrivées et départs ont été nombreux.





Et pourtant, l'esprit du prix n'a pas changé. Preuve que les choix initiaux étaient bons, faits par un petit groupe de copains vivant en province, dans une ville inconnue du grand public, imaginant quelque chose à partir de rien. Il y fallait de l'enthousiasme, un grain de folie, et une confiance bien chevillée au corps.

Afin de mettre ce jeune concours de nouvelles sur les rails, une double impulsion était nécessaire: d'une part, l'organiser, de façon aussi efficace que possible, d'autre part, lui donner rapidement une bonne visibilité dans les médias. Premier président du jury, Roger Vrigny, journaliste de talent, a joué un rôle déterminant: sa forte personnalité, son engagement sans faille ont

permis de convaincre des écrivains reconnus de participer, dès le début, à l'aventure.

Mais la réussite de l'entreprise doit surtout au président-fondateur Marc Sebbah qui, après l'élan décisif de 1984, a su, pendant 32 ans, maintenir le cap, contre vents et marées, multiplier les initiatives pour trouver des sources de financement, diversifier les activités de l'association, tout en travaillant sans relâche à faire vivre et rayonner le concours d'écriture, cœur du dispositif.

Fêter le 40^e prix, c'est donc fêter l'aboutissement de nombreux engagements personnels, un travail d'équipe exemplaire, solide, cohérent, et la participation confiante de milliers de jeunes d'ici et d'ailleurs ayant en commun le goût des mots, de la lecture et le besoin d'écrire.

Claudine Marconis
et Thérèse Mathieu



PROGRAMME

JEUDI 20 MARS

19h / RENCONTRE POÉSIE

Marc Alexandre Oho Bambe
La Vie poème (Mémoire d'encrier)

Librairie À demi-mot
2 av. Saint-Germier - MURET
05 62 76 45 99



Fêtons *Le Printemps des poètes* et ouvrons le bal des mots des 40 ans du PJE avec le poète, slameur et romancier camerounais, alias Capitaine Alexandre. Lauréat du prix Paul Verlaine de l'Académie française, ses textes illuminés de lumière abordent des thèmes tels que la mémoire, la paternité, l'exil et la liberté.

En juin 1944, la romancière Marguerite Duras tente d'avoir des nouvelles de son mari Robert Antelme, écrivain et grand résistant, qui vient d'être arrêté. Elle se rend dans les locaux de la Gestapo où elle fait la rencontre de l'agent français qui s'est occupé de l'arrestation de son époux.

Avec une
Mélanie
Thierry au
sommet de
son art.



VENDREDI 21 MARS

17h30 / CINÉMA

La Douleur d'Emmanuel Finkiel (2017)
d'après l'œuvre de Marguerite Duras
Avec Mélanie Thierry et Benoît Magimel
En présence du réalisateur.

Cinéma Véo
49 av. d'Europe - MURET • 05 34 47 85 55
<https://muret.voecinemas.fr>
En partenariat avec VCM

VENDREDI 21 + SAMEDI 22 MARS

20h30 / THÉÂTRE



Le Fétichiste de Michel Tournier

Compagnie Beaudrain de Paroi
Avec Denis Rey. Mise en scène : Jean-Pierre Beaudon

M. Martin, grand naïf, fétichiste et pickpocket récidiviste, provisoirement échappé d'un hôpital psychiatrique, ne se trouve pas franchement fou. Il se voit plutôt comme un être à destin. La virtuosité de l'écriture de Michel Tournier, le fond et la forme élégante et racée permettent l'humour et le sourire sans les obliger, et laissent le spectateur libre dans son étonnement, sa rêverie ou sa tendresse.

Théâtre Marc-Sebbah • Place Léon-Blum - MURET • Tarifs : de 15 € à 20 € • 06 60 22 15 67
www.compagnie-cleante.com • Dans le cadre de la saison de la Compagnie Cléante

SAMEDI 22 MARS

11h / THÉÂTRE DE CUISINE

La Cuisine de Marguerite d'après Marguerite Duras
Compagnie de la Dame avec Corinne Mariotto

Le spectacle est conçu d'après les textes *La Maison*, des extraits de *La Vie matérielle* et *La Cuisine de Marguerite* qui réunit, outre les carnets de cuisine de Duras, des extraits de recueils, interviews et entretiens ayant trait à la cuisine et à la vie domestique de la femme.

Dans un rapport direct avec le public invité à un échange de confidences dans la cuisine, Corinne Mariotto touche au plus profond du cœur. Tout cela parfumé des odeurs envoûtantes de la soupe de poireau partagée à la fin du spectacle.



Médiathèque Salou-Casaïs

1 rue du Ruisseau

PINSAGUEL

05 61 76 88 68

À partir de 17 h

MARATHON DE LECTURE PARTICIPATIF

Œuvres de Saint-Exupéry



Pour fêter le centenaire de Clément Ader, génial inventeur de l'aviation natif de Muret, le PJE et la médiathèque de Muret vous invitent à participer à un marathon de lecture Saint-Exupéry. Du *Petit Prince* à *Terre des hommes* en passant par *Vol de nuit* ou les correspondances de l'auteur avec son épouse, il sera bien sûr question de la

conquête de l'air, mais aussi de découverte de l'altérité ou de réflexion philosophique. Ouvert à tous les lecteurs volontaires, n'hésitez pas à participer à cette aventure collective qui durera jusqu'au bout de la nuit.

Médiathèque François-Mitterrand

58 rue Clément-Ader - MURET

05 61 51 91 30

17h / RENCONTRE

Éric Chacour

Ce que je sais de toi
(Philippe Rey)

Le PJE poursuit son partenariat avec l'Abbaye de Lagrasse sous la forme de circulation d'auteurs entre nos deux structures. Véritable révélation de 2024, Éric Chacour a reçu pas moins de dix récompenses pour son premier roman touchant sur la famille, la tolérance et la quête de soi entre l'Égypte et le Québec.

Centre culturel de

rencontre *Les arts de lire*

Abbaye de Lagrasse

11220 LAGRASSE

04 68 43 15 99

MARDI 25 MARS

19 h / RENCONTRE

Éric Chacour

Ce que je sais de toi (Philippe Rey)



Ce que je sais de toi, c'est l'histoire d'un médecin dont la vie bien rangée est soudainement chamboulée lorsqu'un jeune homme de quartier réclame son aide. Un récit touchant sur la famille, la tolérance et la quête de soi. Avec ce premier roman acclamé par la critique, Éric Chacour annonce une carrière à suivre de près.

Librairie Escalire

Espace commercial
61 avenue de Toulouse
ESCALQUENS
05 62 80 68 50

MERCREDI 26 MARS

18 h / RENCONTRE

Éric Chacour

Ce que je sais de toi (Philippe Rey)



Médiathèque

1 bis rue du Presbytère
SAINT-LYS
05 62 23 76 05

Avec la présence de la librairie Il était une fois...

MERCREDI 26 MARS



18 h / RENCONTRE

Jean-Baptiste Del Amo
La Nuit ravagée
(Gallimard)

Lauréat du PJE en 2006, Jean-Baptiste Del Amo reçoit le Goncourt du premier roman en 2009 pour une *Éducation libertine*. Ses romans engagés traitent de sujets de société qu'il ausculte avec une langue à la fois inventive et incisive comme dans *Règne animal*, prix du Livre Inter 2017. Chacun de ses ouvrages, salué par la critique et par les lecteurs, laisse une trace indélébile.

Librairie Ombres Blanches

50 rue Gambetta
TOULOUSE
05 34 45 53 33



18 h 30 / RENCONTRE

Mireille Gagné
Frappabord
(La Peuplade)

Romancière, nouvelliste et poète née à l'Isle-aux-Grues, la québécoise Mireille Gagné met au cœur de son écriture la question de notre avenir et notamment les dérèglements climatiques en cours. Après *Le Lièvre d'Amérique* (2020) qui lui a valu plusieurs récompenses, *Frappabord* est une fable dystopique très documentée sur des insectes qui mutent en raison du changement climatique. Fiction, vraiment ?

Médiathèque José-Cabanis

Parquet de l'actualité (rez-de-chaussée)
1 all. Jacques-Chaban-Delmas
TOULOUSE • 05 62 27 40 88



JEUDI 27 MARS

18h30 / RENCONTRE

Joy Majdalani

***Jessica seule dans une chambre* (Grasset)**

Née à Beyrouth, Joy Majdalani est révélée par son premier roman charnel *Le Goût des garçons* (Grasset, 2022), prix Le Vaudeville, où elle nous plonge dans les tourments intimes des adolescentes. Dans son nouveau roman, elle relate les dynamiques complexes des relations amoureuses, entre fantasmes et obsessions, amitié et haine.

Avec la présence de la librairie Buissonnière.

Espace culturel Guy-Bordes • Place des Cordeliers - SAMATAN • 05 62 07 42 97

**19h /
RENCONTRE**

**Carole
Martinez
Dors ton
sommeil
de brute
(Gallimard)**



Les nuits sont marquées par des désordres nouveaux qui touchent tous les enfants de la planète. Dans l'espace sauvage coupé du monde où Eva s'est réfugiée avec sa fille Lucie, elle est déterminée à se battre contre ce qui menace son enfant durant son sommeil. Cette fable écologiste à l'univers fantasmagorique nous tient en haleine de bout en bout.

Librairie
L'Autre rive
24 av. Étienne-
Billières
TOULOUSE
05 61 31 92 65



20h / LECTURE MUSICALE

***Ce que je sais de toi* (Philippe Rey)**

Éric Chacour : Lecture

Lakhdar Hanou : Oud

Walid Ben Selim : Chant

Le Caire, années 1980. La vie bien rangée du jeune médecin Tarek va être bouleversée après sa rencontre avec un habitant, Ali, qu'il prend sous son aile. Un vent de liberté va ébranler les certitudes de Tarek. Avec sensualité et une délicatesse infinie, Éric Chacour décrit le destin émouvant d'un homme en quête de sa vérité. La lecture est magnifiée par la sonorité de l'oud et la saisissante grâce du chant soufi.

Lakhdar Hanou est un talentueux musicien, spécialiste de l'oud et de l'art du maqâm. Il défend le dialogue de l'Orient et du Maghreb au travers de nombreuses collaborations. Walid Ben Selim a étudié au Conservatoire de Casablanca. Artiste protéiforme chanteur de la poésie soufie, Walid est un artiste qui n'a qu'un seul fief : la poésie et la beauté.

Vente de livres et dédicaces sur place avec la librairie À demi-mot.

Espace TerraViva • Avenue Claude-Nougaro - VENERQUE

Tarifs : 7 € et 3,50 € • 05 62 11 59 64 • <https://billetterie.festik.net/terraviva-saison-culturelle/>

JEUDI 27 MARS

21 h / LECTURE MUSICALE



Minh Tran Huy
DJ No Breakfast
Ma grand-mère
et le Pays
de la poésie
(Flammarion)

L'enfance est une vieille dame aux mains blanches, aux cheveux lisses et aux yeux sombres. L'enfance, c'est cette grand-mère qui vit à la maison, élève et chérit l'autrice. Puis Minh grandit, s'éloigne et oublie. Au travers d'un récit sur les traces de son histoire familiale, le Vietnam des années 1970 et le douloureux exil de sa grand-mère, l'autrice retisse le lien qui les unissait, fait d'histoires intimes et de contes venus du Pays de la poésie.

DJ No Breakfast est collectionneur de vinyles asiatiques des années 60/70 jusqu'aux musiques électroniques actuelles les plus pointues. C'est à Toulouse où il est connu comme le loup blanc qu'il a choisi de vivre de sa passion et de défendre la culture underground.

Salle de la chapelle Saint-Michel
18 grand-rue Saint-Michel
TOULOUSE

Tarifs : 10 € et 8 €
06 09 89 09 71

En partenariat avec le festival
Made in Asia
www.madeinasia.fr

VENDREDI 28 MARS

14 h 30 / RENCONTRE

Mireille Gagné, avec LSR-Muret
Café poésie ouvert à tous.

Salle Maité-Anglade
67 av. Bernard IV - MURET • 05 34 45 53 33



17 h / RENCONTRE
Shane Haddad
Aimez Gil (P.O.L)

Aimez Gil commence avec l'enterrement de Mathias, dont la mort soudaine bouleverse ses deux amis Gil et Mathieu. Shane

Haddad nous fait découvrir ce trio d'amis complexe lors d'un road trip à travers la France, une quête d'identité à la finalité déchirante. Pour son deuxième roman, Shane Haddad s'affirme comme une nouvelle figure de la scène littéraire.

Librairie Ombres Blanches
50 rue Gambetta - TOULOUSE
05 34 45 53 33

20 h 30 / CÉRÉMONIE





18h / LECTURE MUSICALE

Lecture : Mehdi Ouraoui
Guitare : Jean-Paul Raffit
Mon Fantôme (Fayard)

Lorsque la star des années 1990, Rachid Taha, lui demande d'annoncer sa résurrection, Mehdi voit basculer son quotidien bien rangé de père quinquagénaire et divorcé. À la fois mordante et poétique, l'écriture de Mehdi Ouraoui met en scène de façon drôle et bouleversante le combat picaresque d'un homme ordinaire confronté à des événements extraordinaires. C'est Jean-Paul Raffit, le créateur de l'Orchestre de chambre d'hôte, qui va donner une couleur rock à cette lecture.

Avec la présence de la librairie Des livres et délices.

Médiathèque de Cazères
Place de l'Hôtel de ville
CAZÈRES-SUR-GARONNE
05 61 97 10 05

19h / RENCONTRE

Émilienne Malfatto et Rafael Roa
L'Absence est une femme aux cheveux noirs (Éditions du sous-sol)



Photographe, romancière et journaliste, elle a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* et le prix Albert-Londres pour *Les Serpents viendront pour toi*. Son livre *L'absence est une femme aux cheveux noirs* explore la dernière dictature argentine à travers des textes accompagnés de photos de Rafael Roa.

Librairie Détours
28 rue de la République - NAILLOUX
05 62 47 07 33

Remise du 40^e Prix du jeune écrivain

Palmarès et présentation du recueil 2025 de la 40^e édition du Prix du jeune écrivain. En présence des écrivains membres du jury et des lauréats venus de France, de Belgique, d'Algérie, du Cameroun, d'Italie et de Suisse. Lectures, performances, interviews et surprises. L'émotion est toujours au rendez-vous.

Avec la participation d'Alain Absire, Ingrid Astier, Hugo Boris, Éric Chacour, Mercedes Deambrosis, Arthur Dreyfus, Dominique Fabre, Michel Lambert, Carole Martinez, Bernard Quiriny, Sami Tchak, Minh Tran Huy et des anciens lauréats du PJE Mireille Gagné, Shane Haddad, Lisa Hazan, Joy Majadalani, Nicolas Michel, Xabi Molia, Marilou Rytz et Laurine Thizy, Walid Ben Selim, l'atelier slam de la mission locale.

Gratuit – Dans la limite des places disponibles.

Théâtre
Marc-Sebbah
Place Léon-Blum
MURET
05 61 56 13 15

9 h 30 - 18 h / JOURNÉE DES AUTEURS

La joie d'écrire

Pour partager la joie d'écrire et de lire, le PJE et la médiathèque François-Mitterrand de Muret proposent une journée de rencontres, tables rondes, échanges avec les lecteurs et dédicaces, dialogues entre auteurs par-delà les frontières et les générations.

La librairie À demi-mot sera présente et assurera la vente des livres des auteurs invités.

9 h 30 / PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE



Quoi de mieux que débiter la journée en prenant son petit-déjeuner en compagnie des écrivains invités ? Faites-vous ce plaisir rare.

11 h / TABLE RONDE

FEMMES DE TÊTE

Shane Haddad

Aimez Gil (P.O.L.)

Joy Majdalani

Jessica seule dans une chambre (Grasset)

Laurine Thizy

Les Maisons vides (L'Olivier)

Modération par les étudiants du master de création littéraire de l'université Jean-Jaurès



10 h / TABLE RONDE



PASSIONS FAMILIALES AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Éric Chacour *Ce que je sais de toi* (Philippe Rey)

Minh Tran Huy *Ma grand-mère et le Pays de la poésie* (Flammarion)

Eve Guerra *Rapatriement* (Grasset)

Modération : Dominique Barthe-Coll

12 h / RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS PJE

Alain Absire, président du jury du PJE et les lauréats 2025

12 nouvelles voix francophones à découvrir dans le nouveau recueil du PJE (Robert-Laffont).

14 h / TABLE RONDE

UNE LITTÉRATURE JEUNESSE ENGAGÉE

Marilou Rytz *Quand papa est tombé malade* (Éditions de l'Hèbe)

Stéphanie Abadie *Survivante* (Le Muscadier)

Nicolas Michel *Oxcean* (Talents Hauts)

Modération : Annabelle Fati (Librairie Il était une fois... à Saint-Lys)





15h15 / TABLE RONDE

COMMENT ÉCRIRE L'INNOMMABLE

Émilienne Malfatto *L'absence est une femme aux cheveux noirs* (Sous-sol)

Lisa Hazan *Shabbat noir* (Des équateurs)

Mehdi Ouraoui *Mon fantôme* (Fayard)

Modération : Brice Torrecillas

16h30 / TABLE RONDE

DEMAIN LE MONDE

Mireille Gagné *Frappabord* (La Peuplade)

Pascal Dessaint *Une femme sauvage* (Salamandre)

Xabi Molia *La Vie ou presque* (Seuil)

Carole Martinez *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard)

Modération : Pierre Soubias et les étudiants du master de création littéraire de l'université Jean-Jaurès



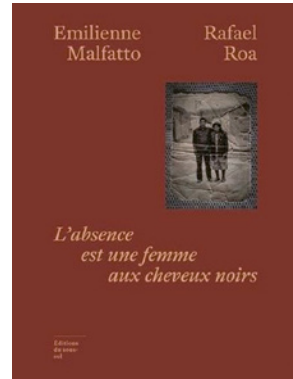


10h30 / RENCONTRE

Carole Martinez
Dors ton sommeil de brute
(Gallimard)

Les nuits sont marquées par des désordres nouveaux qui touchent tous les enfants de la planète. Dans l'espace sauvage coupé du monde où Eva s'est réfugiée avec sa fille Lucie, elle est déterminée à se battre contre ce qui menace son enfant durant son sommeil. Cette fable écologiste à l'univers fantasmagorique nous tient en haleine de bout en bout.

Médiathèque
Joséphine-Baker
1 allée Agnès-Varda
PLAISANCE-DU-TOUCH
05 62 13 52 85



10h30 / RENCONTRE

Nicolas Michel
***Oxcean* (Talents hauts)**

Lauréat du PJE en 1995, Nicolas Michel obtient le Goncourt du premier roman en 1999 pour *Un Revenant* (Gallimard). Il est l'auteur de nombreux ouvrages jeunesse avec un tropisme autour de l'enfance, la différence, le passage à l'âge adulte. *Oxcean* (Talents Hauts, 2023), est une dystopie qui a obtenu la Pépite fiction Ado au SLPJ de Montreuil et le Prix du roman jeunesse aux Utopiales de Nantes.



Librairie Effets de Page
19 bvd Carnot - L'ISLE-JOURDAIN
05 62 07 07 38

11h / RENCONTRE

Émilienne Malfatto et Rafael Roa

L'Absence est une femme aux cheveux noirs
(Éditions du sous-sol)

Photographe, romancière et journaliste, elle a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* et le prix Albert-Londres pour *Les Serpents viendront pour toi*. Son livre *L'absence est une femme aux cheveux noirs* explore la dernière dictature argentine à travers photos et textes.

Librairie Ombres Blanches

50 rue Gambetta - TOULOUSE • 05 34 45 53 33



Librairie

Il était une fois...

5 place Jean-Moulin

SAINT-LYS

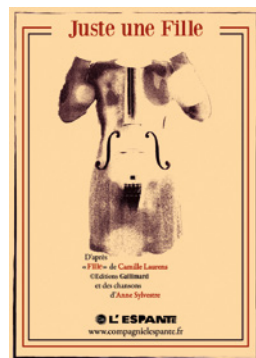
05 61 91 12 00

17h / RENCONTRE

Shane Haddad

Aimez Gil (P.O.L)

Aimez Gil commence par l'enterrement de Mathias, dont la mort soudaine bouleverse ses deux amis Gil et Mathieu. Shane Haddad nous fait découvrir ce trio d'amis complexe lors d'un road trip à travers la France, une quête d'identité à la finalité déchirante. Pour son deuxième roman, Shane Haddad s'affirme comme une nouvelle figure de la scène littéraire.



18h / SPECTACLE MUSICAL

Juste une fille

par la Cie l'Espante

D'après le roman *Fille* de Camille Laurens et les chansons d'Anne Sylvestre
Avec Émilie Bourgeois et Aurore Lerat

Né de l'envie commune de plonger dans l'univers d'Anne Sylvestre et de raconter des histoires de femmes, ce spectacle tiré de *Fille* évoque avec justesse les normes sociales, le défi d'éduquer, de transmettre et de s'épanouir dans une société patriarcale. Autant de sujets intimes et délicats, dont la portée politique reste d'une vibrante actualité.

Médiathèque

1 place de la Mairie

LAVERNOSE-LACASSE

05 61 56 59 39

SAMEDI 29 MARS

21 h / CONCERT LECTURE

Récitant : Arthur H

Piano : Vanessa Wagner

Poèmes de Jacques Prévert, Henri Michaux, Arthur Rimbaud, Yves Bonnefoy, Arthur H...

Musiques de Philip Glass, Hans Otte, Suzanne Ciani, Brian Eno, Harold Budd, William Susman...



Vanessa Wagner est une virtuose du piano maintes fois récompensée, aussi à l'aise avec les grandes œuvres du répertoire (Ravel, Debussy) qu'avec la musique du XX^e siècle (Reich, Glass, Sakamoto). Ses derniers disques sont sortis en octobre 2024 (*Everlasting Seasons* et *Piano Twins*).

Arthur H est un artiste à la croisée de la poésie, du rock et de la pop. Après son album *Amour Chien Fou*, il a sorti *La Vie* en février 2023. À travers des mélodies envoûtantes et des textes profonds, Arthur H célèbre les passions humaines avec générosité et intensité, portées par sa voix inimitable.

Une rencontre exceptionnelle entre deux artistes curieux et engagés à la complicité parfaite, qui nous invitent au pays de l'émotion et du partage.

Théâtre Marc-Sebbah

Place Léon-Blum - MURET • Tarifs: 22 € et 17 € • 0561 56 13 15 • <https://urls.fr/h6jnbq>

10h - 18h /

SEYSSES EN LIVRES

Pour sa 11^e édition à la coloration musicale, le salon du livre, organisé par la médiathèque et la Ville de Seysses, offre l'occasion de découvrir une sélection d'auteurs pour adultes et enfants dans une ambiance des plus conviviales. Actions culturelles auprès des scolaires, rencontres et séances de dédicaces, exposition sont proposées.

La librairie La Renaissance assure la vente des livres. Avec les auteurs : Cécile Bonbon, Frédéric Maupomé, Florence Thinard, Gaya Wiesniewski, Vincent Guigue, Stéphanie Abadie, Philippe Ribet, Alain Monnier, Anne-Sophie Terral, Mehdi Ouraoui, Nicolas Michel.



Salle des fêtes

Chemin des Boulbennes

SEYSSES

05 62 23 00 63

mediatheque.mairie-seysses.fr



12h / RENCONTRE LECTURE suivi d'un repas partagé

Émilienne Malfatto et Rafael Roa
L'Absence est une femme aux cheveux noirs
(Sous-sol)

Quarante ans après le retour de la démocratie, il manque encore des gens en Argentine. Les disparus le sont toujours. Dans une déambulation littéraire et visuelle puissante, la narratrice part à la recherche d'une forme de vérité. En quête de fragments d'une mémoire voilée et volée, sur une terre où, peut-être, s'est jouée une partie de sa propre histoire familiale.

Centre d'art Duniya

128 avenue Saint-Germier - MURET • 07 83 99 67 96

Réservation obligatoire : www.duniyamuret.com



14h30 - 17h /

RENCONTRES AFRICAINES

**Nolwen Lekeufack et
Camelia Ines Benabderrahmane**

Deux jeunes créatrices du continent africain présentent leur parcours et leurs textes lauréats du PJE 2025.

Moderation : Les Plumes d'Aramis
Dans le cadre de l'exposition photo *Jeunes filles* d'Aissatou Ciss.



SCAC Marestaing

D40, lieu-dit Marestaing

MONTESQUIEU-VOLVESTRE

06 58 41 99 19

LE COUP DE CŒUR

DES JEUNES LECTEURS



Le Coup de cœur des jeunes lecteurs est décerné par les élèves de lycées à une des nouvelles figurant au palmarès du PJE.

L'initiative est désormais développée à l'échelle internationale. Après un travail de lecture, d'analyse, d'argumentation de leur choix, près de 2 000 élèves issus de 47 établissements ont participé au vote. En Occitanie, les jeunes lauréats et les écrivains partent ensuite à la rencontre des élèves pendant la Semaine du jeune écrivain.

Établissements participant au Coup de cœur des jeunes lecteurs : Lycées La Découverte Decazeville – Reffye Tarbes – du Val de Saone Trévoux – Desiré Nisard Châtillon-sur-Seine – Charles de Gaulle Dijon – Saint-Dominique Saulieu – Ernest Renan Saint-Brieuc – Nicolas Ledoux Besançon – Campus de Mamirolle – Jacques Prévert Saint-Christolles-Alès – Terre de Gascogne Bazas – Charles Péguy Eysines – Georges Frèche Montpellier – Nevers Montpellier – Robert Schuman Metz – Jean-Baptiste Corot Beauvais – Léonard de Vinci Calais – Anatole France Lillers – Léon Blum Perpignan – Robert Garnier La Ferté-Bernard – Anna de Noailles Evian-les-Bains – Georges Sand Le Mée-sur-Seine – Le Val de l'Ouin Mauléon – Jean Moulin Thouars – Saint-Rémi Amiens – de la Haute Somme Peronne – Nelson Mandela Poitiers – Saint-Joseph de la Salle Auxerre – Raoul Follereau Belfort – Joséphine Baker Pierrefitte-sur-Seine – Paul Vergès Bois de Nèfles Saint-Paul La Réunion – Leconte de Lisle Saint-Denis La Réunion – International de Boston Cambridge – Lycée français de Tananarive et École la Clairefontaine Madagascar – Labourdonnais International School et Mascareignes Île Maurice.

Et participant à la Semaine du jeune écrivain : Lycées Mirepoix – Les Arènes Toulouse – Métiers de l'hôtellerie Toulouse – Guynemer Toulouse – Simone de Beauvoir Gragnague – Clément Ader Samatan – Joseph Saverne L'Isle-Jourdain – Pierre Mendès-France Vic-en-Bigorre – Collèges Henri de Toulouse-Lautrec Toulouse – François Mitterrand Moissac – E.R.E.A Muret.

Le résultat du vote des jeunes lecteurs sera dévoilé lors d'une cérémonie rassemblant plusieurs classes à l'Hôtel de Région Occitanie, le 27 mars.

ACTION CULTURELLE

Les auteurs invités et les lauréats du PJE interviennent auprès de publics spécifiques :

- **Centre social Maimat**

Rencontre littéraire avec les lauréats du PJE.

- **Université Jean-Jaurès**

Rencontre avec Xabi Molia, modération des étudiants du master de création littéraire lors de la journée des auteurs.

- **Établissements scolaires**

Rencontres d'auteurs et ateliers.

- **Centre hospitalier de Muret**

Atelier lecture dans le service gériatrie.

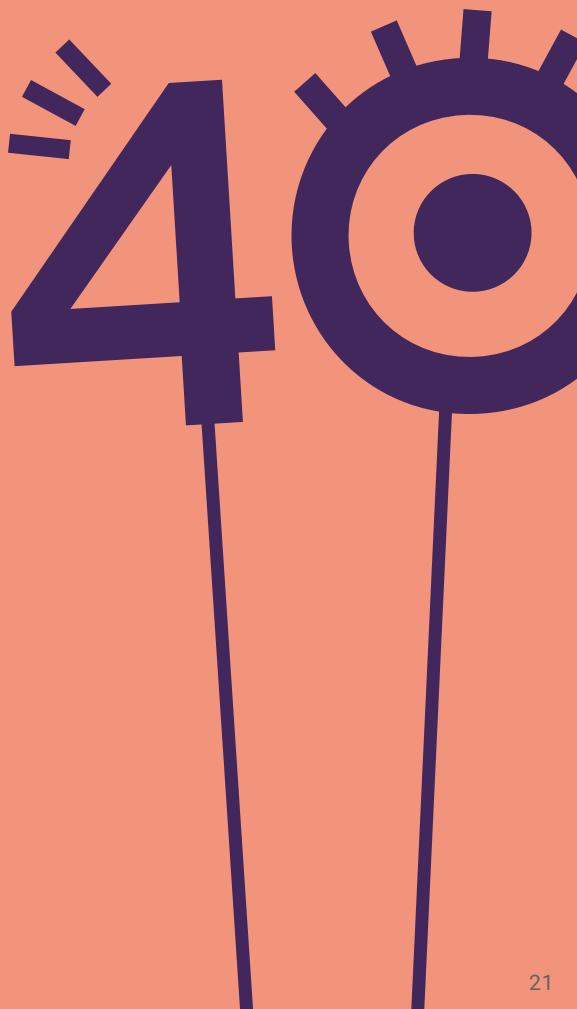
- **Mission locale**

Ateliers d'écriture slam et mise en voix avec un groupe de jeunes adultes accompagnés par Marc Alexandre Oho Bambe.

- **Association des commerçants ACARPM**

Du 20 au 30 mars : vitrines calligraphiées, exposition de livres pop-up et jeu-concours.

LES AUTEURS ET INTERVENANTS INVITÉS



LES MEMBRES DU JURY DU 40^e PJE



ALAIN ABSIRE, président du jury du Prix du jeune écrivain. Romancier, nouvelliste, auteur pour la jeunesse et essayiste, Alain Absire a été critique littéraire au Magazine Littéraire, puis au Figaro Littéraire et a travaillé dans l'édition comme directeur de collection chez Calmann-Lévy. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *L'égal de Dieu*, prix Fémina 1987, il puise son inspiration dans des sources aussi riches que nombreuses : question existentielle, biographie d'artistes, épopée historique, culture pop et l'Italie.

INGRID ASTIER

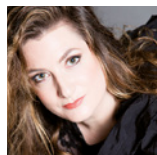
Lauréate du PJE en 1999, Ingrid Astier cultive un penchant pour la littérature gourmande avant de se spécialiser à partir de 2010 dans le roman noir.

Récipiendaire de nombreux prix, elle aime se pencher sans réserve sur l'âme humaine.

MERCEDES DEAMBROSIS



Née à Madrid, Mercedes Deambrosis laisse affleurer dans son œuvre les stigmates du franquisme et sa volonté de les dénoncer. C'est dans l'intimité de quelques existences individuelles qu'elle observe et interroge les ravages du temps et les ratages de la vie, les souvenirs enfouis, les ombres et les folies des hommes.



ÉRIC CHACOUR

Né à Montréal de parents égyptiens, diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il est lauréat 2024 du Prix des cinq continents avec *Ce que je sais de toi* (Philippe Rey). Il a figuré dans un grand nombre de listes de prix pour son premier roman et a reçu le prix Femina des lycéens.



CAROLE MARTINEZ

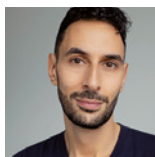
Comédienne de formation, puis enseignante, Carole Martinez reçoit dès son premier roman, *Le Cœur cousu*, une dizaine de prix dont le prix Renaudot des Lycéens en 2007. Son deuxième roman, *Du Domaine des murmures*, obtient le prix Goncourt des Lycéens. Son dernier roman, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard), est une fable écologiste à l'univers fantasmagorique.



SAMI TCHAK

Sociologue de formation, grand voyageur,

Sami Tchak, est un écrivain et essayiste togolais dont l'œuvre est inspirée par l'Amérique latine (*Hermina, La Fête des masques, Le Paradis des chiots, Filles de Mexico*). Il reçoit en 2004 le Grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Ahmadou Kourouma en 2007.





HUGO BORIS

Diplômé de Sciences politiques et de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, il est l'auteur de six romans très remarquables et a reçu de nombreux prix littéraires, dont le Prix du jeune écrivain en 2003. *Police* a été adapté au cinéma par Anne Fontaine avec Omar Sy et Virginie Efira. *Débarquer* (Grasset, 2022) est son dernier roman.

MICHEL LAMBERT

Michel Lambert a publié une quinzaine de livres (romans et recueils de nouvelles). Il reçoit en 2006 le Grand prix SGDL de la Nouvelle pour son recueil *Une Touche de désastre*. Conseiller littéraire aux Éditions du Grand Miroir, il organise le Prix franco-belge de Renaissance de la nouvelle. Michel Lambert vit près de Bruxelles.



MINH TRAN HUY

Minh Tran Huy est romancière et journaliste littéraire. Elle publie son premier roman en 2007, *La Princesse et le pêcheur*, puis *Le Lac né en une nuit, et autres légendes du Vietnam*, prix Pelléas. Au travers d'une trilogie, elle s'adresse à son fils Paul, autiste sévère, Serge, son petit dernier, sa grand-mère vietnamienne qui a fui le Vietnam en guerre.



BERNARD QUIRINY

Enseignant, critique littéraire et romancier belge, Bernard Quiriny se plaît particulièrement dans la forme brève de la nouvelle. Ses premiers recueils, *L'Angoisse de la première phrase* et *Contes carnivores*, sont couronnés par plusieurs prix dont la bourse Thyde Monnier de la SGDL. Il exprime au mieux son talent dans la veine fantastique teintée de surréalisme qui lui est chère.



ARTHUR DREYFUS

Arthur Dreyfus est écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste. Lauréat du PJE en 2009, il publie son premier roman en 2010, *La Synthèse du camphre*. Ce brillant touche-à-tout a reçu de nombreuses distinctions dont le prix Mottard de l'Académie française. Son dernier roman, *La Troisième main*, est paru chez P.O.L (2023).

DOMINIQUE FABRE



Dominique Fabre est l'auteur d'une douzaine de romans et de recueils de nouvelles dédiés aux anonymes et aux petites gens. Son dernier recueil de nouvelles (*Trois passagers*, édit. Les Avrils) a été finaliste du Goncourt de la nouvelle 2023. Il reçoit la bourse Thyde Monnier de la SGDL en 2004 et le prix de l'Académie française Maurice Genevoix en 2015.

Georges-Olivier Châteaureynaud, secrétaire général du Prix Renaudot et membre du jury, ne sera pas présent à Muret.

LES INVITÉS



STÉPHANIE ABADIE

Stéphanie Abadie vit dans le Sud-Ouest, entre montagne et océan. Elle se partage entre l'enseignement du français langue étrangère et l'écriture. Dans ses romans adultes ou adolescents, elle aime soulever des questions sociétales tout en proposant une immersion dans la nature.



SHANE HADDAD

Lauréate PJE 2020, c'est une autrice au style sensible et incisif. Dans *Aimez Gil* (P.O.L, 2023), elle explore le deuil et la résilience à travers Gil, 25 ans, confrontée à la perte brutale d'un ami. Entre errance et quête de sens, elle capte avec finesse l'intensité des émotions et le vide de l'absence. Une voix prometteuse de la scène littéraire.

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Lauréat du PJE en 2006, Jean-Baptiste Del Amo reçoit le Goncourt du premier roman en 2009 pour une *Éducation libertine*. Ses romans engagés traitent de sujets de société qu'il ausculte avec une langue à la fois inventive et incisive comme dans *Règne animal*, prix du Livre Inter 2017. Chacun de ses ouvrages, salué par la critique et par les lecteurs, laisse une trace indélébile.



NICOLAS MICHEL

Lauréat du PJE en 1995, Nicolas Michel obtient le Goncourt du premier roman en 1999 pour *Un Revenant* (Gallimard). Il est l'auteur de nombreux ouvrages jeunesse avec un tropisme autour de l'enfance, la différence, le passage à l'âge adulte. *Oxcean* (Talents Hauts, 2023), est une dystopie qui a obtenu la Pépite fiction Ado au SLPJ de Montreuil et le Prix du roman jeunesse aux Utopiales de Nantes.



MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

Alias Capitaine Alexandre, il est poète, slameur et écrivain camerounais. Lauréat du prix Paul Verlaine de l'Académie française, il mêle poésie, engagement et oralité. Ses œuvres abordent des thèmes tels que la mémoire, l'exil et la liberté.

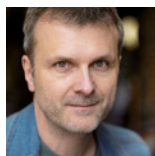


JOY MAJDALANI

Née à Beyrouth, elle est lauréate du PJE 2014. Elle est révélée par son premier roman *chanel Le Goût des garçons* (Grasset, 2022), prix Le Vaudeville, où elle nous plonge dans les tourments intimes des adolescentes. Dans *Jessica seule dans une chambre* (2024), l'autrice relate les dynamiques complexes des relations amoureuses, entre fantasmes et obsessions, amitié et haine.

XABI MOLIA

Cinéaste et romancier, lauréat PJE 1996, Xabi Molia mène de front sa carrière d'auteur et de réalisateur. Il est l'auteur d'une quatorzaine d'ouvrages dont *Reprise des hostilités*, *Des Jours sauvages*, *La Vie ou presque* (Seuil, 2024) dans lequel il compose une fresque vertigineuse d'aventures créatives, de désillusions et d'amours contrariées.



MIREILLE GAGNÉ

Lauréate PJE 2005, elle est romancière, nouvelliste et poète, née à l'Isle-aux-Grues au Québec. Après son très remarqué *Le Lièvre d'Amérique* (La Peuplade), elle publie en 2024 *Frappabord*, une fable inquiétante qui tient son origine de faits réels. Un voyage à peine dystopique sur les berges du fleuve Saint-Laurent à la poursuite d'insectes très voraces qui ne laissent pas de marbre.





PASCAL DESSAINT

Pilier du roman noir français, il a reçu de nombreux prix dont le Grand prix de littérature policière. Depuis *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages, 2003), beaucoup de ses livres sont sous le signe de la nature malmenée. Historien de formation, on lui doit également des romans noirs sociaux. Après *Une femme sauvage* (La Salamandre, 2024), il sort *L'Envers de la girafe* (Rivages), un roman noir écocitoyen.

LAURINE THIZY



Lauréate du PJE 2010, elle est sociologue et enseignante à l'Université de Lyon 2. Elle a remporté le prix Régine Deforges 2022 pour son premier roman *Les Maisons vides* (L'Olivier), un roman d'apprentissage autour d'une jeune rebelle. Elle y donne voix à plusieurs générations de femmes sacrifiées ou mal-aimées.

MEHDI OURAOU

Dans son premier roman, *Mon Fantôme* (Fayard, 2023), un professeur quinquagénaire et divorcé rencontre le fantôme de Rachid Taha. Avec humour, Mehdi revisite son passé et explore la double culture. *Romance nationale* (2025) traite de la montée politique d'un certain parti extrême. Mehdi est accueilli en partenariat avec La Maison des écritures de Lombez.



BRICE TORRECILLAS

Professeur, journaliste et écrivain, Brice Torrecillas n'a pas

son pareil pour animer les rencontres littéraires. Avec bienveillance et enthousiasme, il va chercher la substantifique moelle de chaque ouvrage présenté. Il a publié notamment *Ceux qui s'aiment* (Rocher, 2018) et *Comme une chanson* (Arcane 17, 2022).



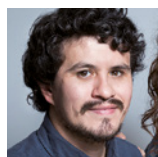
LISA HAZAN

Lauréate PJE 2022, c'est le massacre du 7 octobre 2023 en Israël qui est la toile de fond de son premier roman émouvant. *Shabbat noir* (Éditions des Équateurs) est un cri de colère, un cri de douleur, mais aussi le message d'espoir d'une jeunesse dont la furieuse envie de vivre se heurte au fracas du monde.



MARILOU RYTZ

Lauréate suisse du PJE en 2021, elle navigue entre spectacles, secrétariat et membre du jury pour le PIJA (Prix Interrégional Jeunes Auteur.e.s) et le collectif littéraire Particules, lectures et mentorat. Son premier roman *Quand papa est tombé malade* est paru aux Éditions de l'Hèbe en 2024.



RAFAEL RODRIGUEZ ROA

Né en Colombie, il est photographe documentaire et réalisateur. Il a

travaillé sur le conflit armé qui a secoué la Colombie dans les années 1960 et porte un regard sensible et évocateur sur les thèmes de la mémoire familiale.

EVE GUERRA

Née au Congo, elle est aujourd'hui enseignante à Lyon. Autrice de poèmes, d'articles littéraires, elle publie un premier roman haletant à l'énergie prenante qui signe la naissance d'une écrivaine et qui lui vaut d'être finaliste du Prix des cinq continents et Goncourt du premier roman 2024.



ÉMILIE Malfatto

Photographe, romancière et journaliste, elle a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* et le prix Albert-Londres pour *Les Serpents viendront pour toi*. Son livre *L'absence est une femme aux cheveux noirs* explore la dernière dictature argentine à travers photos et textes.



LES LAURÉATS

40^e PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN



LOANNE GUÉRIN

Es-tu déjà d'un autre monde ?

26 ans, France

Marrainée par Ingrid Astier

Loanne est diplômée de Sciences Po Paris et AgroParisTech. Elle reprend des études en économie en septembre 2024 après un an et demi dans la recherche sur le climat. Elle travaille sur plusieurs textes, dont un sur ses grands-parents vietnamiens. Elle a découvert le PJE en lisant François-Henri Désérable.



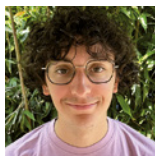
NOLWEN LEKEUFACK

Prémonition

17 ans, Cameroun

Parrainée par
Éric Chacour

Nolwen a obtenu son baccalauréat au Cameroun en lettres et langues étrangères. Elle travaille sur un premier roman, *Le Masque ensanglanté*, et un essai, *Pensées précoces*. Elle aime dévorer des tonnes de livres, visionner des films d'horreur, écouter du Drum&Bass. Elle était déjà finaliste du PJE en 2024.



MAË DEFIX

L'Incident

21 ans, France

Parrainé par Michel Lambert

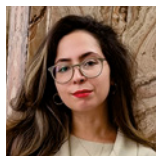
Maë a commencé, après une hypokhâgne et une licence de lettres modernes, un master en langue et littérature françaises à la Sorbonne Nouvelle. Lauréat du Grand Prix poésie RATP en 2020, il admire des auteurs comme Annie Ernaux et Émile Zola.

CAMELIA INES BENABDERRAHMANE

La Deuxième mort

23 ans, Algérie

Parrainée par Dominique Fabre



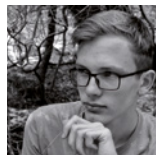
Camelia est étudiante en 6^e année de pharmacie à Constantine (Algérie) et a débuté des études de droit à Paris II en 2024. Elle travaille sur un livre de Fantasy en anglais et a remporté un concours de nouvelles organisé par l'Institut français d'Alger.

ARTHUR CHENAL

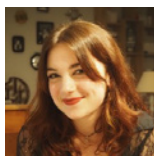
Le Rêve du papillon

16 ans, Suisse

Parrainé par Bernard Quiriny



Lycéen en Suisse, il écrit une nouvelle par mois en 2024. Il avait déjà autoédité un recueil de nouvelles en 2021. Ce passionné par l'écriture, la lecture, la marche, l'escalade, le jeu de rôle et le violon, admire des auteurs comme Pierre Bottero, George R.R. Martin, Timothée de Fombelle et Leigh Bardugo.



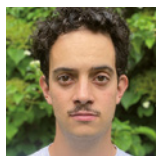
JULIETTE GRANDGUILLAUME

Ce corps entre vous et moi

20 ans, France

Marrainée par Carole Martinez

Juliette a débuté un master de lettres modernes à Lyon. Lauréate du concours de nouvelles du Printemps littéraire Maubeugeois, ses autrices préférées sont Nina Bouraoui, Françoise Sagan, Annie Ernaux et Marie Darrieussecq. Dans la vie, elle se nourrit de musique et dévore des films.



LÉO LÉVY

Question d'alimentation

23 ans, Suisse

Parrainé par Hugo Boris

Léo étudie à l'Institut littéraire suisse et écrit un recueil de nouvelles qui parle d'allers-retours, ainsi qu'un premier roman. Parmi ses écrivains préférés, on relève Anne Carson et Georges Perec. Il est passionné de lecture, de cinéma (Wes Anderson), de thé à la menthe et de pluie en été.



GIULIA LISI

Ôéw - Courir

25 ans, Italie

Parrainée par Sami Tchak

Giulia est coordinatrice d'éducation et professeure de FLE à Paris. Elle a écrit un roman-interview avec la skippeuse Caroline Boule, un long-métrage et quelques nouvelles. Sa pièce *Les Mouettes* a été jouée à Paris. Passionnée de théâtre, d'écriture et de sport, elle aime se poser dans des cafés pour écrire.



LÉONIE SOULA

Elle s'en va

24 ans, France

Marrainée par Minh Tran Huy

Léonie a étudié à l'ENS de Lyon et termine un master en industries culturelles. Elle écrit un roman et a collaboré avec la revue étudiante *Accattone 2.0*. Ses écrivains préférés sont Faulkner, Camus, Dostoïevski, Rushdie et Bolaño. Elle est aussi passionnée de cinéma italien.



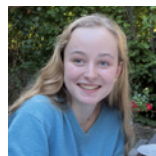
BAPTISTE LOUVEAU

Trois jours de canicule

24 ans, France

Marrainé par Mercedes Deambrosio

Baptiste est médiateur culturel au Théâtre de Chaoué en Sarthe. Il a étudié l'Histoire axée sur le patrimoine architectural. Il travaille sur un recueil de nouvelles et écrit de la poésie et des chansons. Primé à plusieurs reprises lors de concours de jeunes auteurs, il admire des auteurs comme J.D. Salinger et Ryunosuke Akutagawa.



MARIE OZANNE

Narcisse

16 ans, France

Parrainée par Alain Absire

Marie est élève de Terminale générale, spécialisée en littérature, philosophie et géopolitique. Elle écrit une pièce de théâtre et travaille sur un roman dystopique, tout en composant de la poésie. Elle aime les poésies de Victor Hugo, les romans de Joseph Kessel, Jean Raspail, Honoré de Balzac et Guy de Maupassant.



BLAISE LOMBART

La Maison du bord de l'eau

23 ans, Belgique

Parrainé par Arthur Dreyfus

Blaise est étudiant en master de langues romanes à l'UCL. Il a écrit un roman non publié et travaille déjà sur un nouveau. Ses écrivains préférés sont Boris Vian et Georges Perec. Georges Brassens l'a inspiré à écrire. Passionné d'animation, il est chef d'un groupe d'enfants, aime lire et sortir avec des amis.

HOMMAGE À



CHRISTIANE BAROCHÉ

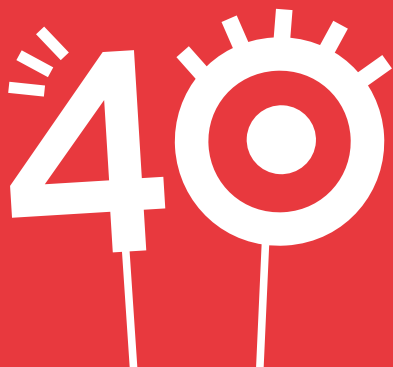
1938 - 2024

Entrée au jury dès 1988, avant d'en être présidente de 1998 à 2011, Christiane Baroche était une fidèle parmi les fidèles de l'association où elle trouvait un climat amical, une convivialité qui lui convenaient. Femme d'une grande générosité, elle fut, pour les lauréats, une marraine très appréciée ; pour les écrivains du jury une collaboratrice efficace, souriante, pleine d'humour ; et pour l'équipe du PJE, une amie chaleureuse, disponible, attentive à chacune et chacun. Émanait d'elle un goût profond de la vie. Son naturel gai, son rire franc et sonore, son parler simple et direct, attiraient la sympathie. La rigueur et la fantaisie faisaient en elle bon ménage, conférant à sa personnalité une originalité attachante.

Elle aimait les histoires, en écouter, en lire, et surtout en écrire. Plusieurs prix (dont deux pour ses nouvelles) ont marqué sa production littéraire. Nous avons perdu une amie ; mais ses œuvres nombreuses, qui lui ressemblent, qui disent la vie sous toutes ses formes, nous restent pour nous accompagner avec sensibilité, finesse, et profonde humanité.

REMERCIEMENTS

Un grand merci aux adhérents et aux bénévoles, à nos partenaires et financeurs dont l'engagement à nos côtés nous permet de poursuivre nos actions de promotion de la lecture, l'écriture et la littérature contemporaine auprès des jeunes générations.



INFORMATIONS PRATIQUES

POUR SE RENDRE À MURET

- EN TRAIN, DE TOULOUSE :
Direction Tarbes, arrêt Muret
- EN BUS : n° 58
- EN VOITURE : A64 direction
Tarbes, sortie Muret
Pensez au covoiturage !

POUR RÉSERVER DES PLACES

- **Le Fétichiste** : 06 60 22 15 67 / www.compagnie-cleante.com
Tarifs : 20 € et 15 € (réduit)
- **Le concert lecture Vanessa Wagner et Arthur H** :
05 61 56 13 15 / <https://urls.fr/h6jnbq>
Tarifs : 22 € et 17 € (réduit)
- **Ce que je sais de toi**
Tarifs : 7 € et 3,50 € uniquement sur
www.billetterie.festik.net/terraviva-saison-culturelle/
- **Ma grand-mère et le Pays de la poésie** : 06 09 89 09 71
Tarifs : 10 € et 8 €
www.madeinasia.fr
- **Le repas littéraire partagé** : Duniya
07 83 99 67 96
Réservation obligatoire : www.duniyamuret.com
Pour tout renseignement relatif aux rencontres dans
les médiathèques et librairies, les contacter directement.



L'association Prix du Jeune Écrivain a pour but de promouvoir la lecture, l'écriture et la littérature de langue française auprès des publics et notamment les jeunes générations. Reconnue d'utilité publique et soutenue par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, des organisations francophones internationales, les collectivités territoriales, la SOFIA, le CFC, les fondations Crédit Mutuel et Michalski, le PJE fait valoir la littérature sous toutes ses formes.

En partenariat avec les acteurs de la chaîne du livre et de nombreuses structures culturelles, éducatives et sociales, l'association développe un projet de territoire au travers de nombreuses actions : ateliers d'écrivains, Semaine littéraire du jeune écrivain, Coup de cœur des jeunes lecteurs, cycle *Écrivains en scène*, résidences d'auteurs. L'objectif est de favoriser l'émergence des écritures contemporaines et sensibiliser les populations de la région Occitanie – notamment celles les plus éloignées d'une offre culturelle – à la création littéraire d'aujourd'hui, à la fréquentation des œuvres et de leurs auteurs.

Le conseil d'administration

Annick Latil-Douglas (présidente),
Alain Absire, Dominique Barthe-Coll, Claire de Beaumont, Hélène Breton, Katia Chibi, Paul Claudel, Jean-Louis Guth, Brigitte Le Meudec, Michèle Lenoir, Anne Lorho, Claudine Marconis, Joël Nedelec, Maryse Ortuño, Pierre Soubias, Marie-Françoise Vogel

L'équipe

Didier Kimmoun (direction),
Marie-France Prévot (administration),
Juliette Lefèvre (action culturelle),
Lise Mazzola (coordination),
Naomi Gaud (production),
Laurent Salbayre (presse),
Delphine Fabro (graphisme)

Crédit photos : Photo 39^e prix : J-P. Montagné, B. Deneux / Membres du jury : G. Bernot, P. Normand, J.F. Paga, F. Mantovani, J.L. Paillé, Hermance Triay, J. Latour, A. di Crollanza / Christiane Baroche : G. Bernot / Jean-Baptiste Del Amo : Mantovani / Eve Guerra : JF Paga / Joy Majdalani : J.F. Paga / Mehdi Ouraoui : Polo Garat / Laurine Thizy : Arthur Marais / Xabi Molia : Bénédicte Roscot / Mireille Gagné : Émilie Dumais / Marc Alexandre Oho Bambe : Rhizomes / Liza Hazan : Liza Hazan / Shane Haddad : Hélène Bamberger / Marilou Rytz : Tonatiuh Ambrosetti / Arthur H : Yann Orhan / Vanessa Wagner : Lyodoh Kaneko / Concert lecture : Yannick Perrin / Pascal Dessaint : Emmanuel Grimault / Émilienne Malfatto et Rafael Roa : Philippe Matsas / Saint-Exupéry : AFP
Conception et réalisation : Exotypie. **Impression :** Cazaux. **Licences :** L-R 221183/L-R 221558

BULLETIN D'ADHESION

Adhérez pour être mieux informés, soutenir l'association et participer à l'accompagnement de jeunes talents. Contribuez ainsi à la promotion de la lecture et de l'écriture auprès des jeunes générations.

Prénom et Nom

Date de naissance

Profession

Adresse postale

Téléphone

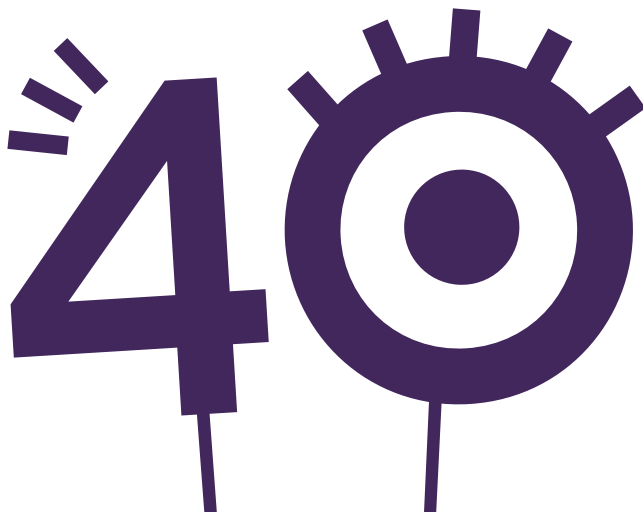
Courriel

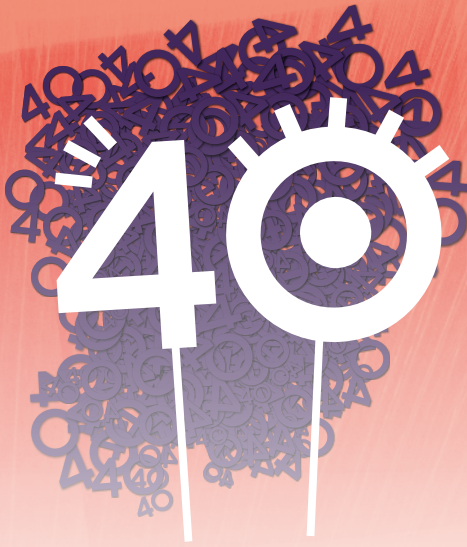
Adhésion simple 15 €

Adhésion de soutien 25 €

Don - Précisez le montant:

Le PJE est habilité à vous faire bénéficier d'une déduction fiscale à hauteur de 66 % de votre don. L'association vous délivrera un reçu.





Association Prix du Jeune Écrivain

18 rue de Louge, 31600 MURET - FRANCE

+33 (0)5 61 56 13 15

pje@pjef.net – www.pjef.net

Soutenu par

